

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirahim...

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang atas rahmat-Nya dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Adapun judul dari skripsi ini adalah “ANALISIS STRUKTUR DAN MAKNA GIONGO PADA KOMIK “*ENEN NO SHOUBOUTAI*””.

Pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada.

1. Dr.Hendar,Drs.,M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama,
2. Hety Nurohmah, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
3. Aan Amalia, Dra.,M.Pd. selaku Ketua Program Studi DIII Bahasa Jepang Universitas Widyatama,
4. Raden Novitasari,S.S.,M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Jepang Universitas Widyatama Bandung dan selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih karena selalu memberikan arahan serta saran agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ningrum Tresnasari,S.S.,M.A. selaku Dosen Pembimbing mata kuliah Seminar Penelitian dan Metode Penelitian, terima kasih atas arahan dan saran yang diberikan.
6. Seluruh dosen Program Studi Bahasa Jepang baik S1 maupun DIII yang telah memberikan ilmu dan ide penelitian selama perkuliahan berlangsung.
7. Biro Akademik yang telah memberikan arahan untuk pendaftaran pengambilan tugas akhir skripsi kedepannya.
8. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, *support* dan motivasi kepada penulis.

Penulisan skripsi ini masih belum sempurna, maka kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan semoga penelitian ini dapat berguna bagi

penulis pada khususnya dan pihak lain yang berkepentingan pada umumnya. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kekurangan dalam penulisan skripsi.

Bandung, Agustus 2022



Penulis