KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **"MAJAS SIMILE DAN METAFORA DALAM LIRIK LAGU *LINKIN PARK*: KAJIAN SEMANTIK"** dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari kontribusi berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang agung kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama
3. Ibu Dr. Ervina C.M. Simatupang, S.S., M. Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.
4. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum., selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.
5. Bapak Dr. Deden Novan Setiawan Nugraha, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing
6. Seluruh Dosen Bahasa Inggris, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis menempuh Pendidikan di Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.

7. Seluruh staf Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama yang telah melayani para mahasiswa dengan sepenuh hati

Penulis menginsafi bahwa skripsi ini masih memiliki ruang untuk penyempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun adalah hal yang krusial guna pengkajian di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan linguistik.

