

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Language Style dalam Film "Hacksaw Ridge": Kajian Sociolinguistik dan Pragmatik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis fungsi *language style* dalam film "Hacksaw Ridge". Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Data dikumpulkan dari dialog karakter dalam film "Hacksaw Ridge" dan diklasifikasikan berdasarkan jenis *language style* yang digunakan, yaitu *frozen*, *formal*, *consultative*, *casual*, dan *intimate*. Hasil analisis menunjukkan bahwa jenis *language style* yang paling dominan adalah *casual style*, diikuti oleh *consultative*, *formal*, dan *intimate style*. Selain itu, penelitian ini juga mengidentifikasi *language function* yang dihasilkan dari penggunaan *language style* tersebut, yaitu *emotive*, *conative*, *referential*, *phatic*, *metalingual*, dan *poetic*. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa dari 30 sampel yang dianalisis, ditemukan 4 jenis *language style* dalam film "Hacksaw Ridge" yang terdiri atas *formal style* sebanyak 7 data, *consultative style* sebanyak 8, *casual style* sebanyak 12 data, dan *intimate style* sebanyak 3 data. Sedangkan *language function* yang digunakan dalam film "Hacksaw Ridge" terdiri atas *emotive function* sebanyak 12 data, *conative function* sebanyak 30 data, *referential function* sebanyak 28 data, dan *phatic function* sebanyak 26 data.

Kata kunci: *language style*, film *Hacksaw Ridge*, sociolinguistik, *language function*, pragmatik

ABSTRACT

This research is entitled "Language Style in the Film Hacksaw Ridge: A Sociolinguistic and Pragmatic Study." The purpose of this study is to identify and analyze the function of language styles in the film Hacksaw Ridge. The method used in this research is a qualitative descriptive method, with research procedures that produce descriptive data in the form of written or spoken words from people and observable behaviors. Data was collected from the dialogues of characters in the film Hacksaw Ridge and classified based on the types of language styles used, namely frozen, formal, consultative, casual, and intimate. The analysis results show that the most dominant language style is casual, followed by consultative, formal, and intimate styles. Additionally, this study also identifies the language functions generated by the use of these language styles, namely emotive, conative, referential, phatic, metalingual, and poetic functions. The results of the research show that from 30 samples analyzed, 4 types of language styles were found in the film Hacksaw Ridge, consisting of 7 data of formal style, 8 data of consultative style, 12 data of casual style, and 3 data of intimate style. Meanwhile, the language functions used in the film Hacksaw Ridge consist of 12 data of emotive function, 30 data of conative function, 28 data of referential function, and 26 data of phatic function.

Keywords: language style, film Hacksaw Ridge, sociolinguistics, language function, pragmatics