

## KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang tak pernah terputus. Berkat ridho dan pertolongan-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Film Pendek Eksperimental Berjudul Terungku”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Produksi Film dan Televisi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widyatama.

Proses penyusunan laporan ini tentu bukanlah perjalanan yang singkat maupun mudah. Banyak tantangan yang penulis hadapi, baik dari segi konsep, teknis, maupun manajemen waktu. Namun, di balik kesulitan itu, penulis mendapatkan banyak pengalaman berharga yang memperkaya wawasan, mengasah keterampilan, serta memperkuat tekad untuk menyelesaikan karya ini. Film pendek eksperimental Terungku lahir dari pencarian, keberanian untuk mencoba hal baru, serta dorongan dari orang-orang yang tidak pernah berhenti mendukung.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya laporan ini tidak terlepas dari doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Allah SWT., yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, serta keteguhan hati sehingga penulis dapat melewati setiap tahap penyusunan karya dan laporan ini. Segala proses ini tidak akan mungkin terwujud tanpa ridho dan kasih sayang-Nya.
2. Alm. Bapak Erry Subagja Tito dan Ibu R. Ranny Nuryani, orang tua tercinta. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dan semangat yang tidak pernah berhenti diberikan. Meski ayahanda telah tiada, teladan hidup, doa, dan semangat yang beliau wariskan selalu hidup dalam setiap langkah penulis. Kepada ibunda tercinta, terima kasih telah menjadi tiang kekuatan yang selalu menenangkan dan mendoakan di setiap waktu.
3. Arini Nobiyanti dan Andistia Priyanto Yudha, saudara kandung penulis. Terima kasih atas dukungan yang tulus, perhatian, serta semangat yang selalu diberikan, baik dalam bentuk bantuan nyata maupun doa yang tak terucapkan.
4. Bapak Muhammad Akbar, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pembimbing. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, bimbingan, dan ilmu yang diberikan.
5. Bapak Kenmada Widjanto, S.Sos., M.Ikom., selaku Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama atas dukungan, arahan, serta semangat yang selalu diberikan kepada mahasiswa untuk berkarya dan terus berkembang di dunia film.

6. Ibu Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn., dan Bapak Ibrahim Adi, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pengajar. Terima kasih atas ilmu, kritik, dan masukan berharga yang membantu penulis memperbaiki kualitas karya maupun laporan ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama, atas dedikasi, ilmu, dan pengalaman yang telah dibagikan selama masa perkuliahan. Semua pelajaran yang diberikan menjadi bekal penting dalam penyusunan karya ini.
8. Bapak Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama. Terima kasih atas dukungan, fasilitas, dan kesempatan yang diberikan kepada mahasiswa dalam berkarya, khususnya dalam penyusunan tugas akhir ini.
9. Bapak Ismail (Kang Isal), selaku admin Program Studi Produksi Film dan Televisi. Terima kasih atas bantuan dan kesabaran dalam membantu kelancaran administrasi serta segala keperluan penulis selama proses pengerjaan tugas akhir ini.
10. Dhiya Fauziyyah, partner sekaligus teman istimewa. Terima kasih yang tak terhingga atas doa, semangat, serta kebersamaan yang selalu menguatkan penulis. Kehadiranmu menjadi sumber motivasi tersendiri dalam menyelesaikan karya ini.
11. Nabila Nur Isnaini Safitri, sahabat yang setia membantu. Terima kasih atas dukungan, kerja sama, serta kontribusi nyata yang kamu berikan dalam proses pembuatan karya ini.
12. Seluruh *crew* film Terungku, atas kerja keras, dedikasi, dan kebersamaan yang luar biasa. Tanpa kalian, film ini tidak akan pernah terwujud.
13. Seluruh *talent* film Terungku, terima kasih atas profesionalisme, totalitas, dan penjiwaan dalam berakting yang membuat karya ini hidup dan bermakna.
14. M. Sulthan Ravie beserta keluarga, sahabat yang selalu hadir memberikan semangat, doa, dan hiburan di kala penulis merasa lelah. Kehadiran kalian sangat berarti dalam menjaga semangat penulis hingga laporan ini selesai.
15. Keluarga besar Bapak Danu W (Almarhum), atas dukungan berupa lokasi yang turut membantu kelancaran dalam proses pembuatan karya.
16. Bapak Gugun Hendra Wiguna, terima kasih atas segala bantuan, baik berupa dukungan moral maupun fasilitas lokasi yang sangat membantu kelancaran produksi film Terungku.
17. Ketua RW 15, Ketua RT 03, serta seluruh warga Komplek Batuwangi, terima kasih atas izin, penerimaan, dan kerja samanya sehingga proses produksi dapat berjalan dengan lancar dan tanpa hambatan.

18. Panas Dalam Pictures, Visual Atlit, serta Forum Film Jawa Barat, atas kerja sama, bantuan, serta dukungan yang diberikan dalam proses pembuatan film Terungku. Kehadiran komunitas dan lembaga ini sangat berarti bagi terciptanya karya yang penulis banggakan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sumbangan kecil bagi perkembangan dunia perfilman, khususnya dalam ranah film eksperimental.

Bandung, 29 Agustus 2025

Penulis,

Azwin Remalbi

NIM : 2420204002

