

ABSTRAKSI

Metafora yang digunakan pada lirik lagu dapat meningkatkan nilai estetika pada karya tersebut, namun umumnya tidak semua orang dapat memahami metafora beserta makna dari metafora tersebut. Karena metafora sendiri merupakan penggunaan kata atau frasa dengan arti yang tidak harfiah, melainkan sebagai perumpamaan atau perbandingan untuk mencitrakan suatu hal. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis metafora dan memahami makna ungkapan metafora dari lirik lagu karya YurryCanon yang terdapat pada album "*Tsuki ga Michiru*" oleh band Tsukuyomi. Penelitian ini dikaji secara semantik karena metafora berkaitan dengan makna bahasa. Menggunakan metode deskriptif kualitatif, penelitian ini mengklasifikasikan metafora berdasarkan teori Stephen Ullman, yaitu metafora antropomorfik, sinestetis, pengabstrakan, dan kehewanan, serta mengidentifikasi makna metafora menggunakan teori Knowles dan Moon dengan 3 elemen utama pada metafora, yaitu *vehicle*, *topic*, dan *grounds*. Hasil analisis terhadap 27 data menunjukkan bahwa terdapat 13 metafora pengabstrakan, 6 metafora sinestetik, serta masing-masing 4 metafora antropomorfik dan kehewanan. Makna metafora dalam lirik-lirik tersebut menunjukkan bahwa penyair menggunakan metafora tidak hanya untuk memperkaya makna, namun meningkatkan keindahan serta unsur estetika pada liriknya dengan menyampaikan kondisi emosional yang kompleks, memotivasi dan menginspirasi pendengar, serta menggambarkan pertentangan emosi.

Kata Kunci: Lirik lagu; Metafora; Semantik; YurryCanon.

ABSTRACT

Metaphors used in song lyrics can increase the aesthetic value of the work, but generally not everyone can understand metaphors and their meanings. Because metaphor itself is the use of words or phrases with a meaning that is not literal, but as a simile or comparison to image something. Based on this, this study aims to identify the types of metaphors and understand the meaning of metaphorical expressions from song lyrics by YurryCanon found in the album "Tsuki ga Michiru" by the band Tsukuyomi. This research is studied semantically because metaphors are related to the meaning of language. Using descriptive qualitative method, this study classifies metaphors based on Stephen Ullman's theory, which includes anthropomorphic metaphors, synesthetic metaphors, abstract metaphors, and animal metaphors. Additionally, it identifies metaphorical meanings using the Knowles and Moon theory, which involves three main elements in metaphors: vehicle, topic, and grounds. The analysis of 27 data points reveals that there are 13 abstraction metaphors, 6 synesthetic metaphors, and 4 each of anthropomorphic and animal metaphors. The metaphorical meanings in these lyrics indicate that the poet uses metaphors not only to enrich the meaning but also to enhance the beauty and aesthetic elements of the lyrics, conveying complex emotional states, motivating and inspiring listeners, and depicting emotional conflicts.

Keywords: Song Lyrics; Metaphor; Semantics; YurryCanon.