

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Address Term* pada Naskah Film *The Shawshank Redemption* (1994) karya Frank Darabont: Kajian Pragmatis.

Skripsi yang berjudul *Address Term* pada Naskah Film *The Shawshank Redemption* (1994) karya Frank Darabont: Kajian Pragmatis ini dibuat untuk diajukan pada Sidang Sarjana Sastra Inggris, Fakultas Bahasa, Universitas Widyatama.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
2. Ibu Uning Kuraesin, Dra., M.Pd. selaku wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
3. Ibu Meita Lukitawati Sujatna, S.S., M.Hum. selaku Dosen Wali dan Ketua Prodi Bahasa Inggris Universitas Widyatama;
4. Ibu Sasmi Farida, Dra., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing;
5. Seluruh dosen dan staf Fakultas Bahasa Universitas Widyatama;
6. Orang tua tercinta, Bapak Djadja Subardja dan Ibu Nunung Kurniasih;

7. Kawan-kawan mahasiswa Jurusan Bahasa Inggris angkatan 2009; dan
8. Semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Skripsi ini benar-benar karya penulis. Oleh karena itu, penulis bertanggung jawab terhadap seluruh skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga bagi pembaca.

Bandung, 04 Oktober 2013

Penulis,

Andes Andean

