

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur atas kehadiran Allah Subhanallahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul “Pelanggaran Prinsip Kesopanan Tindak Tutur Penolakan Dalam Serial Drama *Oh ! My Boss ! Koi Wa Bessatsu De*” sebagai salah satu syarat kelulusan untuk jenjang S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

Penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan moril maupun moral selama penyusunan skripsi dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Hendar, Drs.,M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
2. Uning Kurasein Dra.,M.Pd selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
3. Hety Nurohmah, S.S.,M.Hum. selaku Kaprodi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
4. Aan Amalia, Dra.,M.Pd selaku Kaprodi D-III Bahasa Jepang Universtas Widyatama.
5. Raden Novitasari, S.S.,M.Hum. selaku Sekertaris Program Studi Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

6. Dinda Gayatri Ranadireksa, M.A.,Ph.D. selaku dosen pembimbing. Terima kasih banyak atas nasihat, masukan, dan cinta kasih yang selama ini diberikan telah membangun semangat juga motivasi penulis.
7. Ningrum Tresnasari, S.S.,M.A. selaku dosen wali. Terima kasih banyak selalu memberikan semangat dan meluangkan waktunya atas pengarahan selama kuliah.
8. Seluruh dosen bahasa Jepang baik S1 maupun D-III yang telah memberikan ilmu dan ide penelitian selama perkuliahan berlangsung.
9. Kedua orang tua dan kakak tercinta yang selalu memberikan doa, *support* dan motivasi kepada penulis agar semangat dalam menyusun skripsi supaya dapat lulus tepat waktu.
10. Naufal Muhammad Rafif yang selalu meluangkan waktunya untuk menemani proses penulisan skripsi dan semangat yang diberikan.
11. Farhan Redian dan Nadya Azmi yang telah membantu memberikan saran sehingga penulisan skripsi dapat diselesaikan dengan baik.
12. Nindy Ayu Putri terimakasih banyak atas waktu yang diluahkan untuk memberikan saran dan masukan.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kekurangan dalam penulisan skripsi.

Bandung, 04 Februari 2022

Penulis