

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan terhadap esai bahasa Inggris yang dibuat oleh mahasiswa di semester tiga dengan mencari kesalahan-kesalahan (*errors*) secara gramatika berdasarkan teori Dulay *et. al.* dan diperbaiki dengan mengikuti aturan-aturan gramatika yang semestinya. Data yang digunakan dalam penelitian ini diperoleh langsung dari dua puluh mahasiswa Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 168 kesalahan gramatika dengan persentase masing-masing kesalahan; *omission* berjumlah 29.17% atau 49 kesalahan, *addition* berjumlah 8.92% atau 15 kesalahan, *misformation* berjumlah 60.71% atau 102 kesalahan, dan *misordering* berjumlah 1.2% atau 2 kesalahan. Dengan kata lain, kesalahan yang paling sering dilakukan oleh mahasiswa semester tiga adalah *misformation*, dan kesalahan yang paling jarang dilakukan oleh mahasiswa adalah *misordering*. Kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh mahasiswa disebabkan oleh beberapa faktor, salah satunya adalah kurangnya motivasi pembelajar untuk dapat memahami bahasa Inggris secara terperinci sebagai bahasa asing.

Kata kunci: gramatika, kesalahan, esai, *omission*, *addition*, *misformation*, *misordering*

ABSTRACT

This research was conducted on English learners' essays in the third semester by searching the grammatical error, based on the theory of Dulay *et. al.* which, then, will be corrected by following the rules of the appropriate English grammar. The data used in this research were collected from twenty English students of Widyatama University. The result showed that there were 168 grammatical errors, in total, with the percentage of each error; omission 29.17% or 49 errors, addition 8.92% or 15 errors, misformation 60.71% or 102 errors, and misordering 1.2% or 2 errors. In other words, the most frequent error is misformation, and the most infrequent error is misordering. The errors done by learners were caused by several factors, one of which is lack of motivation of the learners to understand English language, especially grammar, as their foreign language.

Keywords: grammar, errors, essays, omission, addition, misformation, misordering

