

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis panjatkan puji dan syukur kehadiratNya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayahNya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir tentang perancangan film fiksi pendek berjudul *Abah Ingin ke Ka'bah*

Laporan tugas akhir ini telah penulis susun dengan upaya yang sebaik-baiknya. Bantuan dari berbagai pihak pun penulis dapatkan sehingga semakin memperlancar penyelesaian laporan tugas akhir ini. Untuk hal tersebut, penulis menyampaikan beribu terima kasih.

Namun, di satu sisi penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih begitu banyak kekurangan pada penyusunan laporan tugas akhir ini, sehingga dengan penuh kerendahan hati, penulis memohon maaf dan permaklumannya.

Akhir kata penulis berharap semoga segenap ikhtiar untuk melaksanakan tugas akhir hingga penulisan laporan ini, mendapatkan ridho dari Allah SWT, dan sedikitnya dapat memberikan manfaat serta inspirasi bagi para pembacanya.

Terakhir, pada kesempatan ini, penulis berkenan untuk menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya serta apresiasi setinggi-tingginya kepada :

1. Ibu Hj.Rohimah, ibunda tercinta yang senantiasa memanjatkan doa kepada Allah disetiap waktu solatnya untuk memberikan kelancaran kepada penulis agar bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak H. Salam, ayahanda tercinta yang selalu menyemangati penulis untuk terus mengerjakan tugas akhir dan selalu mendoakan demi kelacaran penulis.
3. Saudara-saudara kandung penulis yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan.
4. Novi Pramesti sebagai orang istimewa yang selalu memberikan dukungan tanpa lelah hingga detik terakhir penyelesaian laporan tugas akhir ini.
5. Terimakasih kepada orang yang baru saya kenal, yang saya anggap sebagai ayah saya, Abi Soerachman Dwiwaloejo yang membimbing perjalanan tugas

akhir ini. Kehadirannya dirasakan sangatlah membantu untuk keluar dari permasalahan yang penulis hadapi selama satu setengah tahun terakhir.

6. Pak Kenmada Widjajanto.,S.Sos.,M.Ikom, dosen pembimbing utama, yang telah bersabar membimbing penulis hingga melewati berbagai kendala untuk menyelesaikan tugas akhir.
7. Para dosen penguji sidang proposal dan sidang akhir Pak Ibrahim Adi Surya.,S.Sn.,M.Sn serta Bapak Muhammad Akbar, S.Pd, M.Sn, yang telah memberikan berbagai masukan untuk terselesaikannya tugas akhir ini dengan baik.
8. Para dosen Prodi FTV Widyatama, yang telah mencurahkan segenap ilmunya, sehingga penulis memiliki kemampuan untuk menciptakan karya film fiksi untuk tugas akhir ini.
9. Dekan Fakultas Ilmu Politik dan Ilmu Sosial, Bapak Dr.Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Sn, atas kepemimpinannya sehingga saat ini Prodi FTV telah terakreditasi, sehingga penulis dapat segera memproses yudisium.
10. Ismail, staf administrasi Prodi FTV, yang telah memberikan bantuan sangat besar dalam memperlancar berbagai keperluan administratif.
11. Tim Kru Bertinta Merah, yang berasal dari kalangan bidang perfilman, baik dari profesional, mahasiswa Widyatama, mahasiswa ISBI, dan mahasiswa UPI serta Tim Bertinta Biru yang berasal dari kalangan non perfilman, yang telah tulus hati bekerja dari pagi hingga malam hari selama enam hari dengan menembus lelah dan cuaca yang tak bersahabat. Penulis haturkan terima kasih tak berhingga disertai permohonan maaf yang sebesar-besarnya karena tidak menyebutkan namanya satu per satu di sini.
12. Para pemeran tokoh film yang telah bersungguh-sungguh mengikuti jadwal syuting dari pagi hingga tengah malam dalam rangka menuntaskan film ini. Tiada kata yang dapat mewakili rasa terima kasih penulis kepada tiga tokoh utama,yaitu Ibu Ine Arini Bastaman, Pak Tanto Sudrajat dan Luuryo Pamungkas. Terkhusus bagi pemeran Ambu, penulis ucapkan terima kasih tak berhingga, yang dengan kegigihan upayanya untuk menuntaskan pemerannya sebagai Ambu dari awal hingga akhir, sekalipun memiliki kesibukan tinggi dan beberapa kendala lain yang dihadapi.

13. Bunda Ety, *talent agency* yang telah memberikan bantuan berupa pencarian para calon pemeran yang telah bersabar mengajukan sejumlah alternatif untuk memerankan para tokoh di dalam film.
14. Agus Suryana dan Indah Nahdiah, yang telah rela hati menyediakan tempat tinggal dan area lingkungan Sekolah Alam Indah Ciparay untuk kegiatan syuting dan menerima sejumlah tamu yang datang serta membuat kegaduhan siang malam. Tanpa pengorbanannya, karya film fiksi ini tak akan terealisasi.
15. Pak Dodeng, yang telah bersedia menjadikan rumahnya sebagai set utama dari film ini, dan telah rela hati mengizinkan perubahan cat interior rumahnya agar sesuai dengan *color palette* film.
16. Manajemen Al Mahmudah Manasik Training Center (AMTC) di Kota Tangerang, yang telah memberikan izin untuk pelaksanaan syuting di area sekitar replika Ka'bahnya.
17. Manajemen BSM Bandung, yang telah memberikan dukungan berupa diskon sewa peralatan selama enam hari, yang dirasakan sangat meringankan beban biaya bagi produksi film ini.

Bandung, 27 Februari 2024

Penulis,

Sofyan Apriansah

NIM. 2420131001