

ABSTRAKSI

Personifikasi atau dalam bahasa Jepang dikenal dengan *gijinhou*, merupakan majas yang meletakkan atau membandingkan sifat manusia dengan benda selain manusia, hewan, atau hal abstrak seolah-olah dapat berperilaku seperti manusia. Penggunaan majas personifikasi sering ditemukan dalam berbagai karya sastra seperti lirik lagu. Para penulis lagu menggunakan majas personifikasi sebagai media mengungkapkan sebuah ide atau gagasan dalam sebuah karya untuk menyampaikan sebuah pesan dengan lebih unik dan kesan menarik. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis perbandingan sifat manusia dan makna yang terkandung dalam majas personifikasi dalam lirik lagu Jepang karya KOKIA. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang merupakan metode penelitian yang mengumpulkan data berupa gambar dan kata-kata. Data penelitian terdiri dari 24 data lirik lagu yang menggunakan majas personifikasi dari 11 lagu yang diteliti. Hasil penelitian yang didapatkan adalah majas personifikasi perbandingan sifat manusia dengan benda konkret dan majas personifikasi perbandingan sifat manusia dengan benda abstrak. Makna yang terkandung dalam majas personifikasi dalam lirik lagu karya KOKIA adalah menggambarkan kemampuan benda selain manusia seolah-olah berperilaku selayaknya manusia.

Kata kunci: Majas, Majas Personifikasi, Lirik Lagu, Makna

ABSTRACT

Personification or in Japanese known as gijinhou, is a figure of speech that puts or compares human characteristics with non-human objects, animals, or abstracts qualities as if they can behave like humans. Personification is often found in various literature works such as song lyrics. Songwriters use personification as a medium to express an idea or notion in a work to convey a message with a unique and interesting impression. The purpose of this research is to analyze the comparison of human characteristics and the meaning contained in personification in the song lyrics of Japanese songs by KOKIA. This type of research is descriptive qualitative, which is a research method that collects data in the form of pictures and words. The research data consists of 24 data of song lyrics that use personification from 11 songs studied. The results of the research obtained are personification comparing human characteristics with concrete objects and personification comparing human characteristics with abstracts objects. The meaning contained in personification in Japanese song lyrics by KOKIA is to describe the ability of objects other than human to behave like humans.

Keywords: Figure of Speech, Personification, Song Lyrics, Meaning