

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Tindak Tutur Ilokusi dalam film *Frozen 2*: Kajian Pragmatis. Dalam penelitian karya ilmiah yang dilakukan penulis, diantaranya mendeskripsikan tindak tutur ilokusi dan menganalisis strategi yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *Frozen 2* menggunakan teori Searle. Manfaat penelitian ini juga agar dapat membantu pembaca maupun masyarakat untuk mengetahui dan memahami pengetahuan tentang tindak tutur ilokusi serta strategi tindak tutur secara langsung (*direct*) dan secara tidak langsung (*indirect*) di dalam film, novel, ataupun di kehidupan nyata. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif. Langkah-langkah yang diambil penulis dalam penelitian ini ialah sebagai berikut membaca naskah bersamaan dengan menonton film, mengidentifikasi film, mengkategorikan dialog yang mengandung tindak tutur ilokusi dan menentukan strategi tindak ilokusi secara langsung atau tidak langsung yang ditemukan dalam film *Frozen 2*. Hasil penelitian menunjukan terdapat 35 data tindak tutur ilokusi dan ditemukan 4 tindak tutur ilokusi, yaitu 14 data tindak tutur asertif (40%), 10 data tindak tutur direktif (28,6%), 7 data tindak tutur ekspresif (20%), 4 data tindak tutur komisif (11,4%) dan 0 data tindak tutur deklaratif (0%). Strategi yang digunakan pada 35 data, dikelompokkan menjadi 31 data strategi secara langsung (*Direct*) (88,6%) dan 4 data secara tidak langsung (*Indirect*) (11,4%).

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur ilokusi, strategi langsung dan tidak langsung.

ABSTRACT

This research is entitled "Illocutionary Speech Acts in the Frozen 2 movie: A Pragmatic Study". In this research, describes illocutionary speech acts and analyzes the strategies used by the main character in Frozen 2 using Searle's theory. The benefit of this research is also to be able to help readers and the public to know and understand knowledge about illocutionary speech acts and direct and indirect speech act strategies in films, novels, or in real life. In this study, the authors used qualitative methods. The steps taken in this study were reading the script together with watching the film, identifying the dialogues also categorizing dialogues that contain illocutionary speech acts and determining the strategy of direct or indirect illocutionary acts found in Frozen 2. The results showed that there were 35 speech act data. Illocutionary acts and grouped into 4 illocutionary speech acts, 14 data of assertive speech acts (40%), 10 data of directive speech acts (28.6%), 7 data of expressive speech acts (20%), 4 data of commissive speech acts (11, 4%) and 0 data of declarative speech acts (0%). The strategy used in 35 data, grouped into 31 data strategies directly (88.6%) and 4 data indirectly (11.4%).

Keywords: pragmatics, illocutionary speech acts, direct and indirect strategies.