

Prakata

Segala bentuk puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat segala rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “**ANALISIS PENGGUNAAN CAMPUR KODE DALAM ALBUM *LOVE* KARANGAN *PINOCCHIOP*”** sebagai salah satu syarat akademik dalam menyelesaikan Program Studi jenjang S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

Penulis mendapatkan banyak bantuan moral ataupun moril dari berbagai pihak dalam proses penyusunan skripsi. Maka dari itu penulis sampaikan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Hendar, Drs.,M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Puspita Sari, S.S., M.Hum. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
3. Raden Novitasari, S.S., M.Hum. selaku Kaprodi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
4. Nurza Ariestafuri, S.S., M.Pd. selaku Kaprodi D-III Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
5. Felicia Aprilani, S.Hum., M.Hum. selaku sekretaris Program Studi Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

6. Abdul Latif Jaohari, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi.
7. Seluruh Dosen prodi Bahasa Jepang S1 dan D-III Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
8. Seluruh keluarga penulis yang telah memberikan semangat serta motivasi selama masa perkuliahan.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan tahun 2019 yang telah membantu dan mendukung dalam menyusun skripsi.

Penulis sadar bahwa penulisan dari hasil penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran guna untuk menyempurnakan penulisan penelitian ini lebih baik.

Bandung, 2024

Penulis