

ABSTRAK

Seperti yang kita ketahui sekarang bahwa perkembangan penggunaan bahasa dalam kehidupan manusia sehari-hari sudah semakin maju, salah satu tandanya adalah dengan digunakannya berbagai macam gaya bahasa dalam percakapan sehari-hari. Berdasarkan kenyataan tersebut penulis merasa tertarik untuk membawa permasalahan tersebut kedalam sebuah penelitian yang berjudul **“Penggunaan Gaya Bahasa Eufemisme Pada Beberapa Novel Karya Dan Brown (Satu Kajian Semantis).”**

Dalam skripsi ini penulis meneliti mengenai penggunaan gaya bahasa eufemisme pada beberapa novel karya Dan Brown, diantaranya *The Davinci Code*, *Angel & Demons*, dan *Digital Fortes*. Penggunaan gaya bahasa eufemisme ini sangat penting digunakan untuk memberi kesan yang lebih halus atau lebih sopan dari pembicara atau penulis kepada pendengar atau pembaca.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, penulis menjelaskan data-data yang telah ditemukan secara jelas. Data penelitian diperoleh dari ketiga novel karya Dan Brown tersebut.

Dari penelitian ini penulis menemukan banyak penggunaan gaya bahasa yang disesuaikan dengan konteks kalimat pada data yang telah ditemukan. Pada umumnya penggunaan gaya bahasa eufemisme sangat erat kaitannya dengan latar kebudayaan suatu sosial masyarakat. Maka, ditarik kesimpulan bahwa gaya bahasa eufemisme banyak dipengaruhi oleh variasi penggunaan bahasa dalam suatu sosial masyarakat, denan masyarakat lainnya, latar belakang kebudayaan suatu masyarakat tertentu, dan juga tingkatan kelas sosial masyarakat.

ABSTRACT

We know that the develop of using language in daily life is progressing more and more, one example is the using variety of style in daily conversation. For example is euphemism usage. It is important to know when euphemism is used. Generally, it is dispreferred expression as well as to avoid being impolite or offensive. Based on this fact, the writer is attracted to take this issue into the thesis entitled “The Euphemism Usage on Some Novels by Dan Brown (One of Semantics Theory)”.

The Thesis is intended to observe the euphemism usage of some novels by Dan Brown, which are The Da Vinci Code, Angel & Damons, and Digital Fortres. The writer tries to analyze about the euphemism usage depend on lexical meaning, that taken from Chaer’s theory (1994:289). And also connotative and social meaning which taken from Leech’s theory (1981:19). In this thesis, the writer just takes two from seven theories about meaning. The reason is that the writer finds most of connotative and social meaning in those three novels.

The writer uses the descriptive analysis method for this thesis. The methods that the writer applies for this analysis are analyzing and describing the data clearly. The data of this thesis are taken from those three of novels by Dan Brown. From this analysis, the writer finds many euphemism usage that according to the sentence context of the data. Generally, euphemism usage is very close to the social cultural background. Finally, the data analyzed in this thesis concluded that euphemism are caused by the variation of the language usage between one society to another, social cultural background, and the values of life itself.