

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang berjudul “Analisis Strategi Kesantunan dan Tindakan Mengancam Wajah dalam Film Damsel “ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi Strata Satu (S1) pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian dan kelancaran skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu:

1. **Dr. Hendar, Drs., M.Pd.,** selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, atas kesempatan yang diberikan untuk belajar dan mengembangkan diri di lingkungan Fakultas Ilmu Budaya.
2. **Puspita Sari, S.S., M.Hum.,** selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya, atas bimbingan dan arahan yang telah diberikan selama penulis menempuh studi.
3. **Dr. Ervina C. M. Simatupang, S.S., M.Hum.,** selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris dan Dosen Pembimbing Skripsi, atas kesabaran, bimbingan, dan ilmu yang telah dibagikan. Beliau telah memberikan arahan yang sangat berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. **Hery Heryono, S.S., M.Hum.,** selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Inggris, atas segala bantuan administrasi yang telah diberikan.
5. **Dr. Deden Novan Setiawan Nugraha, S.S., M.Hum.,** selaku Dosen Wali, atas dukungan dan motivasi yang selalu diberikan.

6. Seluruh **Dosen di lingkungan Program Studi Bahasa Inggris** yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang berharga selama perkuliahan.
7. Seluruh **Tenaga Pendidik di Lingkungan Program Studi Bahasa Inggris** yang telah membantu kelancaran proses pembelajaran.
8. **Seluruh Keluarga tercintaku, Mamah Ella, Papip, Kak Taka, Kak Lola, Airi, Eyang, dan Macan** yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa batas.
9. **The Orgyl, Oppa, Diva, Sismer, Dafi, Rafi Allcapone, Bang Doni, Gukim** dan lain – lain atas motivasi, menghibur dan semangat yang telah diberikan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
10. **BANDUNG BERGERAK PEEPS Dewi Apriani, Anggia Nuramama Putri, Najmah Kamila, Kak Reza** yang telah menyemangati, membantu keberlangsungan magang agar bisa menghadapi sidang dan menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. **Kakak – Kakak Hot n Fun, Kak Nabila Pingkan, dan Kak Gemintang Chalista Romli** yang sangat cheerfull dan penuh nasihat selama penulis mengerjakan skripsi.
12. **Campus Peeps, Arsluxian Meyra, Fasya Dwikadzimar, Deviani Endah Safitri**, dan teman teman lainnya yang telah memberi motivasi dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
13. **KERAD REBORN Fitri Fitriani Alnur, Diana Dwiari Yanti, dan Arien Triyani** yang telah memberikan support, semangat, dan hadiah yang telah diberikan selama penulisan menyelesaikan skripsi ini.

14. **Rafli Suryo Ardiono** terimakasih atas waktu, semangat, support yang diberikan, dan selalu menemani penulis dalam penyelesaian skripsi

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, sehingga tidak dapat dianggap sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang dimiliki penulis. Meskipun demikian, penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyusun skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah *Subhanahuwata'ala* selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis, serta membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang.

Bandung, 5 Maret 2025