

ABSTRAKSI

Bahasa terus berkembang seiring berjalannya waktu. Perkembangan yang dihasilkan salah satunya adalah munculnya ragam bahasa *slang*. Ragam bahasa ini bersifat non-baku dan digunakan untuk berkomunikasi antara kaum remaja atau kelompok sosial tertentu supaya maknanya tidak diketahui oleh orang diluar kelompoknya. Di Jepang terdapat juga ragam bahasa ini yang salah satunya adalah bahasa anak muda atau disebut *wakamono kotoba*. Pada penelitian ini, *wakamono kotoba* dikaji pembentukannya dan penggolongan kelas katanya agar dapat memberi pengetahuan sehingga tidak akan terjadi lagi kesalahpahaman dalam memaknai *wakamono kotoba*.

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan pembentuk *wakamono kotoba*, dan mendeskripsikan pengelompokan kelas katanya. Penelitian ini merupakan penelitian yang berjenis deskriptif kualitatif. Data yang digunakan adalah arsip video talenta *vtuber NIJISANJI* yang diunggah pada situs *web YouTube*. Data-data ini dikumpulkan menggunakan teknik simak bebas libat cakap. Metode dan teknik analisis yang dilakukan pada penelitian ini menggunakan metode Miles dan Hubberman, lalu disajikan dengan metode informal.

Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori karakteristik pembentukan *wakamono kotoba* oleh Tanaka (1997) dan teori penggolongan kelas kata menurut Murakami (1987) yang dikutip oleh Sudjianto dan Dahini (2009).

Dari hasil penelitian ini penulis menemukan 25 data *wakamono kotoba*. pembentukan *wakamono kotoba* yang ditemukan berdasarkan teori oleh Tanaka dibagi menjadi 3 jenis yaitu penyingkatan, penambahan silabil ん *ru*, dan pembalikan unsur yang disertai penyingkatan kata. Penulis juga menemukan pembentukan *wakamono kotoba* selain dari teori Tanaka yaitu pembentukan *wakamono kotoba* dengan merubahan fonem dan penambahan sufiks. Penulis menggolongkan *wakamono kotoba* yang ditemukan kedalam 4 kelas kata, yaitu : kelas kata 名詞 *meishi* (kata benda), kelas kata 動詞 *doushi* (kata kerja), kelas kata 副詞 *fukushi* (adverbia), dan 形容詞 *keiyoushi* (kata sifat).

kata kunci : *wakamono kotoba*, pembentukan, kelas kata, *vtuber NIJISANJI*

ABSTRACT

Language continues to evolve. One of the resulting developments is the emergence of various slang languages. This variety of language is non-standard and is used to communicate between teenagers or particular social groups so that people outside the group do not know the meaning. In Japan, there are also varieties of this language, one of which is the language of young people or called wakamono kotoba. In this study, the formation and classification of wakamono kotoba were studied to provide knowledge so there would be clear understandings of the meaning of wakamono kotoba.

This study aims to describe the constituents of wakamono kotoba and the grouping of the word classes. Therefore, this research is qualitative descriptive research. The data used is the NIJISANJI vtuber talent video archive uploaded on the YouTube website. These data were collected using the free-of-conversation listening technique. The analytical methods and techniques carried out in this study used the Miles and Hubberman method, then presented with an informal method. The theory used in this study is the characteristic theory of the formation of wakamono kotoba by Tanaka (1997) and the theory of word class classification according to Murakami (1987), cited by Sudjianto and Dahini (2009).

From the results of this study, the authors found 25 data wakamono kotoba. The formation of wakamono kotoba based on Tanaka's theory is divided into three types: abbreviation, the addition of syllable ru, and reversal of elements accompanied by word abbreviations. The author also finds the formation of wakamono kotoba apart from Tanaka's theory, namely the formation of wakamono kotoba by changing phonemes and adding suffixes. The author classified the wakamono kotoba found into four word classes, namely: 名詞 meishi (noun), kata 動詞 doushi (verb), 副詞 fukushi (adverb) word class, and 形容詞 keiyoushi (adjective).

Keywords: wakamono kotoba, formation, word class, vtuber NIJISANJI