

## ABSTRAK

Aizuchi merupakan ungkapan ekspresi yang paling banyak ditemukan dalam berbagai percakapan orang Jepang dan banyak digunakan untuk memberikan respon terhadap pembicara serta untuk membuat percakapan terasa tidak kaku. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk dan fungsi ungkapan *aizuchi* dalam vlog *Akane-Teki Nihongo Kyoushitsu* yang berjudul “(Nihongo-Kaiwa) *Dagashiba- de Taberu Toki*”.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap dimana penulis hanya menyimak dan mencatat *aizuchi* yang digunakan dalam video tersebut tanpa terlibat langsung didalam percakapan. Sedangkan untuk metode analisis data, penulis menggunakan metode padan pragmatis karena melibatkan mitra tutur sebagai alat penentu analisisnya.

Adapun hasil dari penelitian ini, terdapat 24 data yang terbagi dalam 6 bentuk ungkapan *aizuchi* yaitu, *unazuki* sebanyak 5 data, *odoroki* sebanyak 6 data, *kido airaku* sebanyak 4 data, *kanshin wo shimesu* 1 data, *ryoukai* sebanyak 4 data, dan *doui* sebanyak 4 data. Sedangkan untuk fungsi *aizuchinya* terbagi menjadi 4 kalsifikasi fungsi, antara lain *kiiteiru to iu shingou* sebanyak 6 data, *rikai shiteiruto iu shingou* sebanyak 4 data, *doui no shingou* sebanyak 4 data, dan *kanjyou nohyougen* terdapat 10 data.

Kata Kunci: *Aizuchi*, Vlog, Bentuk, Fungsi

## ABSTRACT

Aizuchi is the most common expression found in Japanese conversation. This expression is widely used to respond to the speaker and to make the conversation feel more casual. This study aims to determine the form and the function of the aizuchi expressions in Akane-Teki Nihongo Kyoushitsu's vlog entitled “(Nihongo-Kaiwa) Dagashiba- de Taberu Toki).

This research use descriptive qualitative approach. The data collection method used is the listening method with the free-of-conversation listening technique. In this technique the writer only listens and notes the aizuchi used in the video without being directly involved in the conversation. The data analysis method used is the pragmatic equivalent method, because it involves the speech partner as a determining tool for the analysis.

The results of this study indicate that there are 24 data divided into 6 forms of aizuchi expressions, namely, 5 data for unazuki, 6 data for odoroki, 4 data for kido airaku, 1 data for kanshin wo shimesu, 4 data for ryoukai, and 4 data for doui. . In addition, the results also show that the aizuchi function is divided into 4 classification functions, namely kiiteiru to iu shingou with 6 data, rikai shiteiruto iu shingou with 4 data, doui no shingou with 4 data, and kanjyou nohyougen with 10 data.

Keywords: Aizuchi, Vlog, Form, Function