

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Analisis Majas Hiperbola Di Dalam Lirik lagu *Lemon Dan Neko***.

Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, pada kesempatan kali ini ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada beberapa pihak berikut ini:

1. Dr. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
2. Dinda Gayatri Ranadireksa, S.S., M.A., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
3. Abdul Latif Jaohari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, membimbing, memberikan ilmu serta saran dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati.
4. Semua Dosen Bahasa Jepang Universitas Widyatama yang telah mengajar kami dengan penuh kesabaran dan sepuh hati selama 4 tahun ini.
5. Kepada Orang Tua, kakak yang dengan ketulusan hati memberikan do'a, perhatian, dorongan serta semangat agar aku tetap kuat dan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan aku selama 4 tahun ini, Nurul, Yunita, Elfa, Tasya, Meia, Gina dan Sean. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, terima kasih selalu meng-*support* sampai sekarang ini.
7. Teman-teman angkatan 2017 S1 Bahasa Jepang, Universitas Widyatama. Terima kasih untuk kalian semua sudah berbagi canda tawa, suka dan duka bersama selama 4 tahun ini.

8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dorongan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Juli 2021

Penulis

