KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhannahuwata'ala, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album The Book 2 Karya YOASOBI (Kajian Stilistika) ini”. Walaupun dalam proses penulisannya, penulis mengalami kesulitan dan permasalahan, namun atas bantuan dan bimbingan dosen pembimbing serta pihak-pihak lain, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Uning Kuraesin, Dra., M.Pd. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
3. Hety Nurohmah, S.S., M.Hum. selaku Kepala Prodi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
4. Aan Amalia, Dra., M.Pd. selaku Kepala Prodi DIII Bahasa Jepang Universitas Widyatama.
5. Raden Novitasari, S.S., M.Hum. selaku sekretaris Prodi Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

6. Abdul Latif Jaohari, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dan semangat.
7. Felicia Aprilani, S.Hum., M.Hum. selaku dosen wali yang telah memberikan motivasi, doa, dan dukungan.
8. Seluruh dosen Prodi Bahasa Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama. Terimakasih atas ilmu, wawasan, serta doa yang sudah diberikan selama ini.
9. Biro akademik yang telah memberikan arahan untuk pendaftaran pengambilan tugas akhir skripsi kedepannya.
10. Kedua orang tua, kakak dan keponakan tercinta yang selalu memberikan doa, *support* dan motivasi kepada penulis agar semangat dalam menyusun proposal tugas akhir agar dapat lulus tepat waktu.
11. Ratna Bentang yang telah membantu memberikan saran sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini.

Bandung, Juni 2022

Penulis