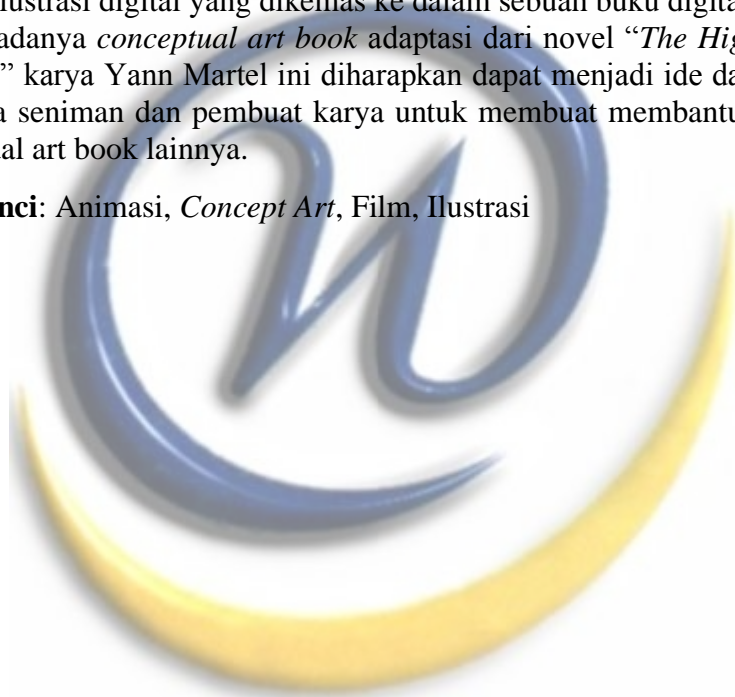


ABSTRAK

Conceptual Art merupakan sebuah bagian penting dalam proses pembuatan suatu karya terutama dalam pembuatan karya animasi, film, video *game*, komik maupun karya lainnya. Perkembangan *Concept art* di dunia sendiri sudah sangat pesat, berbeda dengan di Indonesia yang cenderung masih sangat kurang. Buku “*The High Mountains of Portugal*” karya Yann Martel merupakan buku yang cukup menarik dan berisi pesan yang berhubungan dengan situasi pandemic saat ini untuk dijadikan sebuah ide cerita dasar dalam proses pembuatan *concept art*.

Metode perancangannya sendiri dilakukan dengan menggunakan pengumpulan data dari berbagai media seperti buku, film, artikel dll, yang kemudian menjadi dasar dalam penggambaran visual dalam berbagai unsur yang ada pada cerita “*The High Mountains of Portugal*” karya Yann Martel tersebut, yang dikemas ke dalam bentuk *e-book* atau pdf file. Hasil dari perancangan *Conceptual Art Book* berupa gambar ilustrasi digital yang dikemas ke dalam sebuah buku digital berukuran A4. Dengan adanya *conceptual art book* adaptasi dari novel “*The High Mountains of Portugal*” karya Yann Martel ini diharapkan dapat menjadi ide dan inspirasi baru bagi para seniman dan pembuat karya untuk membuat membantu perkembangan *conceptual art book* lainnya.

Kata kunci: Animasi, *Concept Art*, Film, Ilustrasi



ABSTRACT

Conceptual Art is an important part in the process of making a work, especially in making animation works, films, video games, comics and other works. The development of concept art in the world itself has been very rapid, in contrast to Indonesia which tends to be very lacking. The book "The High Mountains of Portugal" by Yann Martel is quite an interesting book and contains messages related to the current pandemic situation to be used as a basic story idea in the process of making concept art.

The design method itself is carried out by using data collection from various media such as books, films, articles, etc., which then becomes the basis for visual depiction of the various elements in the story "The High Mountains of Portugal" by Yann Martel, which is packaged in electronic form. -books or pdf files. The result of the Conceptual Art Book design is in the form of digital illustration images packaged in an A4-sized digital book. With this conceptual art book adaptation of the novel "The High Mountains of Portugal" by Yann Martel, it is hoped that it can be a new idea and inspiration for artists and work makers to help develop other conceptual art books.

Keywords: *Animation, Concept Art, Film, Illustration*

