

ABSTRAK

Skripsi ini diberi judul “Tokoh Utama Dalam Novel *Harry Potter and The Prisoner of Azkaban* Karya J.K. Rowling: Sebuah Kajian Kesusastaan.” Tujuan dari penulisan ini yaitu untuk mengetahui bagaimana Harry Potter dibentuk menjadi tokoh utama dan untuk mengetahui cara penulis tentang penokohan manakah yang dominan yang digambarkan oleh penulis yang sesuai dengan teori Kesusastaan.

Penulis menggunakan analisis deskriptif yang langkah-langkahnya adalah melakukan pencarian beberapa teori yang berhubungan dengan penganalisisan data, pengumpulan data mengenai penokohan tokoh utama pada novel *Harry Potter and The Prisoner of Azkaban*, penganalisisan data-data tersebut sesuai dengan teori Kesusastaan, dan penyimpulan isi dari skripsi ini.

Hasil-hasil yang didapat dari skripsi ini adalah pembentukan karakter tokoh utama yang digambarkan oleh penulisnya dengan menggunakan dua cara yaitu melalui *Direct Presentation* atau Penggambaran Langsung dan melalui *Indirect Presentatioin* atau Penggambaran Secara Tidak Langsung. Dari dua cara tersebut penulis meyakinkan pembacanya mengenai penggambaran tokoh utamanya dalam novel *Harry Potter and The Prisoner of Azkaban* oleh J.K. Rowling.

ABSTRACT

This thesis entitled “Tokoh Utama Dalam Novel Harry Potter and The Prisoner of Azkaban Karya J.K. Rowling: Sebuah Kajian Kesusastraan.” Its purpose is how Harry Potter is being created as the main character and which dominant character presentation that present by the writer in the novel based upon Literature Theory.

The writer uses descriptive analysis which the steps are finding some related theories that related with the data analysis, collecting data in the novel Harry Potter and The Prisoner of Azkaban about characterization of the main character, analyzing them with the point of view of Literature theory, and summarizing the content of the thesis.

The results of the thesis that concerning description of presentation of the main character that created by the author with two analysis ways, they are Direct Presentation and Indirect Presentation. These two presentations are the way how the author convinced and showed the readers about the presentation of the main character in novel Harry Potter and The Prisoner of Azkaban by J.K. Rowling.