

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunianya yang selalumemberikan nikmat serta rahmat kepada penulis, sehingga proses penulisan skripsi yang berjudul “Majas Pada Lirik Lagu Dalam Album *The Essential* Karya John Denver: Kajian Semantik” ini dapat terselesaikan. Adapun tujuan dari dibuatnya skripsi ini adalah guna untuk memenuhi syarat dalam menempuh siding untuk mendapatkan gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama. Dalam proses penulisan skripsi ini, banyak sekali bimbingan, masukan dan saran, serta doa yang penulis dapatkan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Badung.
2. Ibu Dra. Uning Kuraesin, M.Pd., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung.
3. Ibu Dr. Ervina CM Simatupang, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing serta Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama Bandung yang dengan sabar membimbing, memberi saran dan semangat selama penyusunan skripsi ini dilakukan.

4. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum., selaku Sekertaris Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama Bandung.
5. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum., selaku dosen wali yang dengan sabar selalu memberikan arahan serta dukungan selama masa perkuliahan berlangsung dimulai dari awal semester hingga tahap akhir.
6. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Inggris yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis menempuh Pendidikan di Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama.
7. Kedua Orangtua, kakak, dan keponakan yang selalu memberi doa dan semangat.
8. Sahabat kampus penulis yang telah memberi masukan, motivasi serta semangat selama penulisan skripsi ini berlangsung.

Penulis berharap kritik serta saran agar dapat menyempurnakan skripsi ini, sebab penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, Semoga skripsi ini dapat menjadi inspirasi bagi pembaca.

Bandung, 12 Juni 2022

Galuh Dwi Priyono