

## KATA PENGANTAR

Puji syukur *alhamdulillahirabbil'aalamiin* penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Representasi Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Eva Luna dan Daughter of Fortune* Karya Isabel Allende**”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Sarjana (S1) pada Program Studi Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa di Universitas Widyatama.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada:

1. Bapak Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan tenaga, ide, pemikiran, saran, dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini;
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum. selaku wakil Dekan Fakultas Bahasa;
3. Bapak H. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama;
4. Ibu Ida Zuraida S.S., M.Pd., selaku Dosen Wali;
5. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum, selaku Dosen Mata Kuliah *Exploring Literature II* dan Bapak Tedi Rohadi, DR., M.Pd., S.E., Dipl., Tefl., selaku Dosen Mata Kuliah Metode Penelitian yang telah banyak memberikan saran dan ide untuk penulisan skripsi;
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen, dan staff Program Studi Bahasa Inggris Fakultas

Bahasa Universitas Widyatama Bandung;

7. Ibu yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih sayangnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
8. Samsul yang telah banyak membantu dalam penyediaan buku-buku referensi. Juga kepada Ahmad, Nia, dan Ira yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama penulisan skripsi ini;
9. Kim Chang Woo *Oppa* untuk dukungan dan kepercayaan pada kemampuan penulis;
10. Han *Sajangnim* yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan selama penulis menyelesaikan kuliah dan skripsi;
11. Ari Jogaiswara Adipurwawidjana dan Muhammad Mulahela yang telah menghadiahkan novel Isabel Allende yang akhirnya penulis pilih untuk menjadi bahan penelitian skripsi;
12. Teman – teman di Program Studi Bahasa Inggris angkatan 2014, kelas karyawan serta sahabat-sahabat yang telah banyak memberikan dukungan, saran, ide, dan doa untuk kelancaran penyusunan skripsi ini;
13. Dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dari segi materi maupun pengetahuan penulis, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Bandung, September 2016

Penyusun