

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah **Fungsi Ujaran Direktif Pada Novel *The Ballad of Lucy Whipple* Karya Karen Cushman: Kajian Sociolinguistik**. Penelitian ini menganalisis fungsi bahasa Direktif yang mengandung imperatif, deklaratif dan interogatif dilihat dari teori Sociolinguistik dari Janet Holmes yang berhubungan dengan faktor sosial dan faktor dimensi.

Data utama penelitian ini diambil dari novel berbahasa Inggris yang berjudul *The Ballad of Lucy Whipple* karya Karen Cushman.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, dengan mengikuti langkah-langkah berikut ini: membaca seluruh novel, mencari data dalam bentuk kalimat direktif, mengklarifikasikan data ke dalam tiga jenis kalimat direktif (imperatif, interogatif dan deklaratif), menganalisis data-data yang ditemukan, dan kemudian membuat simpulan dari semua data yang ada.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan : (1) Fungsi ujaran direktif apa yang ditemukan dalam novel *The Ballad Lucy Whipple*, (2) Faktor sosial dan dimensi sosial apa yang mempengaruhi perbedaan fungsi kalimat direktif dalam novel tersebut.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa (1) persentase bentuk kalimat direktif **Imperatif** dalam novel *The Ballad Lucy Whipple* adalah 73%, sedangkan kategori **interogatif** sebesar 6% sedangkan **deklaratif** adalah 21% sehingga dapat disimpulkan bahwa fungsi direktif imperatif sangat sering digunakan dalam novel tersebut di atas (2) faktor sosial yang sangat berperan besar dalam memengaruhi perbedaan fungsi direktif bahasa adalah **fungsi** sebesar (58%) **topik** (39%), **pengguna bahasa** (3%) dan **tempat dan waktu** (0%) atau tidak ada. Sedangkan pada faktor dimensi yang berperan adalah **dua fungsional (referential dan afektif)** sebesar (58%), sementara **jarak sosial** (33%), **formalitas** (9%), dan untuk skala status (0%) atau tidak ada.

ABSTRACT

*This thesis entitled **Directive of Speech Function in The Ballad of Lucy Whipple Novel by Karen Cushman: Sociolinguistic Study**. This research dealing with the analysis on directive speech function consists of imperatives, interrogatives and declaratives, viewed from Janet Holmes's Sociolinguistic theory concerning with social factors and social dimensions.*

*The main data of this research is taken from the English version of the novel entitled **The Ballad of Lucy Whipple Novel by Karen Cushman**.*

The method of this research used in this thesis is descriptive method by doing the following steps: reading all contains of the novel, looking the data in directive sentence, classifying the data into three kinds of directive speech function, analyzing the data, and then making the conclusion from all the data obtained.

*The aims of this research are to find out: (1) what types of directive speech function the writer frequently uses in the novel **The Ballad of Lucy Whipple** (2) what the social factors and social dimension are, affecting the difference of directive speech function*

*The results of this directive speech function show that (1) the percentage of directive speech function **imperative** reaches the highest. That is 73%, whereas interrogative is 6%, and declarative is 21% (2) the social factor which plays dominant role is with **function** (58%), followed **Topic** (39%), **participant** (3%), and **setting** (0%). Whereas social dimension which has the big role is **two functional** (58%), **social distance scale** (33%), **formality scale** (9%) and **status scale** (0%).*