

## KATA PENGANTAR

Oh Tuhan, Terima Kasih Alhamdulillah, atas jalan, pilihan, dan takdir yang Engkau berikan hingga kini penulis telah menyelesaikan produksi film pendek fiksi ilmiah dengan judul “Nagalini”, serta mampu menyelesaikan penulisan laporan dan menyelesaikan sidang tugas akhir dengan lancar di Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Widyatama.

“Aku ingin bikin film!”, berawal dari tekad yang setengah iseng pada masa pandemi Covid-19, lalu membawa perjalanan menuju Prodi Produksi Film dan Televisi di Universitas Widyatama di kelas Reguler B, kelas Karyawan sembari tetap menghadapi jatuh-bangunnya karir di masa pandemi. Proses perkuliahan memberikan banyak pengetahuan dan keterampilan, membuka pemahaman dan kemampuan untuk mewujudkan tekad itu. Prodi Produksi Film dan Televisi turut membantu mewujudkan tekad ini lewat ketersediaan alat-alat untuk keperluan *shooting*. Menjadi sutradara adalah wujud mengejawantahkan tekad tersebut, terwujudlah film pendek “Nagalini”, film ini jelas lahir lewat dukungan banyak pihak, terutama berawal dari rekan produksi yang memiliki visi yang sama: Abdullah Malik Fajar, Ega Arisandi, dan Yulia Rahayu.

Gagasan ide penciptaan film pendek dengan nuansa metaforis ini berawal dari sebuah momen rebahan menatap langit-langit kamar kos di daerah Dago atas, Kota Bandung. Momen itu menimbulkan pertanyaan, sesar lembang bukannya sedekat itu ya dari sini? Kalau sesar itu aktif, apakah plafon itu akan jatuh langsung mengenai kepala saya? Kegalauan dan keresahan ini kemudian dikemas dan diproses hingga tercipta film pendek “Nagalini” bersama tim produksi, kru, dan dosen pembimbing yang dipertanggungjawabkan lewat laporan ini.

Laporan ini membahas proses penciptaan film pendek “Nagalini” okupasi sebagai sutradara, sebagai mahasiswa D-4 sebagian besar yang tertulis pada laporan adalah proses produksi. Ucapan terimakasih sebesar-besarnya disampaikan, karena penyelesaian laporan ini tentunya dapat terselesaikan berkat pihak-pihak berikut:

1. Prof. Dr. H. Dadang Suganda, M.Hum., selaku Rektor Universitas Widyatama;
2. Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama;
3. Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.I.Kom., selaku Kepala Program Studi D-4 sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, serta dukungan sehingga laporan dan produksi film dapat diselesaikan
4. Erwin Windu Pratama, S.Pd., M.Sn., Muhammad Akbar Setiadi, S.Pd., M.Sn., dan Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn. selaku dosen penguji dan pengajar pada program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
5. Ibrahim Adi Surya, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama yang berkenan membantu dan memberi masukan diluar ruang kelas
6. Kedua Orang tuaku, Drs. Dedy Joko Budi S. dan Nurul Komariyah yang telah memberikan dukungan moril, hingga dukungan biaya agar terwujudnya produksi film dan menyelesaikan perkuliahan;
7. Aktor dan Kru Produksi film pendek “Nagalini” berbagai departemen mulai dari kamera, tata artistik, suara, dan editor yang telah bekerja keras meluangkan waktu dan tenaga untuk terwujudnya film ini;
8. Dukungan dan izin dari komunitas Bandung Film Comission, komunitas Teater Postheraton Garut, Eduwisata Gunung Guntur, Bluebiru, dan masyarakat daerah Citiis, Kabupaten Garut
9. Cindy, Gunawan, Ebit, Teh Teny, dan semua Pihak yang berkontribusi membantu terwujudnya tulisan ini dan film pendek “Nagalini” yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Bandung, 24 Februari 2025

Penulis,

 NR  
Lutfi Nur Rohman

NIM : 2420203003