

**MAJAS PERSONIFIKASI PADA LIRIK LAGU JEPANG
KARYA KOKIA**

(Kajian Semantik)

コキアの日本語歌詞における擬人法

(意味論の研究)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana pada

Program Studi S-1 Bahasa Jepang Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Widyatama



OLEH,

ZYANKA RESTU ADILA

1719101030

**PROGRAM STUDI S-1 BAHASA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS WIDYATAMA
BANDUNG**

2025