

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhanahu wa ta ala, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Ilokusi Direktif Pada Film *The Devil Wears Prada* Karya Aline Brosh McKenna: Kajian Pragmatik” ini dapat diselesaikan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada jurusan S1 Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Widyatama Bandung. Penulis telah menempuh perjalanan yang panjang untuk menulis skripsi ini. Walaupun banyak mengalami kesulitan dalam penyusunannya, namun penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berkat kehendak Tuhan Yang Maha Esa. Oleh karena itu, penulis ingin menggunakan kesempatan ini untuk dengan ketulusan hati menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Bapak Dr. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung,
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama Bandung,
3. Ibu Dr. Ervina C.M. Simatupang, S.S., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama Bandung,
4. Bapak Heri Heryono, S.S., M.Hum. selaku Dosen Wali,
5. Bapak Dr. Deden Novan Setiawan Nugraha, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai,

6. Kedua Orang Tua dan juga Adik perempuan penulis yang selalu mendukung penulis di situasi apapun,
7. Santika Indra Lestari dan Bunga Nur Assyifa Mulyono selaku para sahabat penulis yang selalu setia mendukung, menemani, dan dengan sabarnya membantu dalam penyelesaian skripsi ini,
8. Alm. R. Roesdiono selaku eyang penulis. Walaupun beliau sudah tak bersama dengan keluarga kecil penulis, namun sejak awal ketika beliau masih ada, beliau selalu mendukung penuh penulis untuk menempuh pendidikan. Oleh karena itu, penulis mampu bertahan sampai detik ini, hingga dalam tahap penyelesaian skripsi.

Demikian kata pengantar ini penulis buat. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca khususnya dalam memahami ilokusi direktif yang terdapat pada film *The Devil Wears Prada*. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam pembuatan skripsi ini, oleh karena itu sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih.

Bandung, 24 Agustus, 2024

Lisani Muthi

0720101007