

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia - Nya kepada penulis, sehingga berbagai halangan dan rintangan yang terjadi dalam proses penyelesaian proyek akhir ini, mampu penulis lalui hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan proyek akhir ini yang berjudul “**Kesenian Reak, Kemeriahan di Tatar Parahyangan**”. Maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Diploma IV pada Fakultas Desain Komunikasi Visual Program Studi Desain Grafis di Universitas Widyatama Bandung.

Penulis menyadari akan keterbatasan - keterbatasan yang ada, namun oleh karena hal itu dengan keterbatasan ilmu dan kemampuan yang penulis miliki, penulis terbuka untuk menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun untuk lebih baik ke depannya. Penulis juga berharap proyek akhir buku ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis maupun bagi pihak lain yang membutuhkannya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghormatan kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan moral maupun materi sehingga terwujudnya penulisan Proyek Akhir Grafis ini, terimakasih kepada :

1. Ayahanda tercinta Samsul Hadi S.S dan Ibunda tercinta Hotma Sintauli Silalahi yang selalu memberikan support semangat juga doa yang tulus yang tiada henti selama menempuh pendidikan di Universitas Widyatama serta selama proses pengerjaan proyek akhir ini.
2. Kakak tercinta Asri Tiarma S.St yang selalu support semangat juga doa tulus yang tiada henti selama menempuh pendidikan di Universitas Widyatama serta selama proses pengerjaan proyek akhir ini.
3. Padepokan Tri Tunggal Dipa dan orang orang sekitar yang terlibat dalam lingkungan itu.
4. Dr. Anne Nurfarina, S. Sn., M. Sn. Selaku Dekan Fakultas Desain Komunikasi Visual Universitas Widyatama, atas bantuan kemudahan , saran - saran, dan nasihat yang telah diberikan.

5. Dr. Alvanov Z. Mansyur, S.T., M.M. Selaku Kepala Program Studi Fakultas Desain Komunikasi Visual atas bantuan, kemudahan serta saran - saran dan nasihat yang telah diberikan.
6. Dr. Anne Nurfarina, S. Sn., M. Sn., selaku dosen pembimbing saya, yang selalu mengarahkan dan mendengarkan dengan sabar hingga saya dapat mencapai titik ini, yaitu lulus dari Universitas Widyatama tercinta.
7. Dosen - dosen lainnya di Fakultas Desain Komunikasi Visual yang telah mendidik dan menjadi inspirasi serta yang telah memberikan nasihat - nasihat baik untuk perkembangan akademis dan non - akademis saya.
8. Keluarga besar saya yang selalu memberi semangat dan doa yang tulus.
9. Rian Oktrivianto Ismail, seseorang yang telah membantu dan menemani selama proses pengerjaan proyek akhir ini dan mamah (Alm.) Asri Parniasari yang selalu menyemangati juga mendoakan.
10. Sahabat – sahabat tercinta sejak awal menempuh pendidikan di kampus ini, Izzati Permata Mayangsari, Fika Aditya Nur Fitri, dan Nia Aulia Rahmawati, yang selalu menemani sejak masa orientasi kuliah hingga sekarang.
11. Teman-teman angkatan 2013, *Nextrip*, yang tidak bisa disebutkan satu - satu, yang telah menjadi teman sekaligus keluarga yang selalu menemani dan menjadi tempat cerita selama berkuliah di sini.
12. Yuliana (Uli) dan laptopnya yang telah mendukung selama proses pengerjaan proyek akhir ini.
13. Teman – Teman Kostan Pelita Indah yang tersayang yang telah menyemangati dan menemani.
14. Teman – teman komunitas Rumah Kedua EC yang telah menemani dan menyemangati.
15. Semua Teman- teman dan Orang – orang yang terlibat yang tidak bisa di sebutkan satu – satu atas doa dukungan semangat semuanya.
16. Terima kasih kepada pihak percetakan yang telah mewujudkan karya saya menjadi nyata.
17. Terima kasih yang sebesar - besarnya kepada Eduplex dan Kopi Panggang Pahlawan, yang selalu menjadi tempat untuk saya dan teman-teman lainnya ketika mengerjakan proyek akhir ini.

Rasa hormat dan terima kasih bagi semua pihak atas segala dukungan dan doanya semoga Allah SWT., membalas segala kebaikan yang telah mereka berikan kepada penulis. Amin.

Akhir kata penusun ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan semoga Allah SWT melimpahkan karunianya dalam setiap amal kebaikan kita dan diberikan balasan. Amin.

Bandung, 25 September 2017

Agustina Lestari



UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih dan penghormatan kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan moral maupun materi sehingga terwujudnya penulisan Proyek Akhir Grafis ini, terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas segala berkat dan karunia-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Widyatama ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Ayahanda tercinta Samsul Hadi S.s dan Ibunda tercinta Hotma Sintauli Silalahi yang selalu memberikan support semangat juga doa yang tulus yang tiada henti selama menempuh pendidikan di Universitas Widyatama serta selama proses pengerjaan proyekakhir ini.
3. Kaka tercinta Asri Tiarna S.st yang selalu support semangat juga doa tulus yang tiada henti selama menempuh pendidikan di Universitas Widyatama sertaselama proses pengerjaanproyekakhirini.
4. Keluargabesarsaya yang selalu memberi support dan doa tulus
5. Rian Oktrivianto Ismail, seseorang yang telah membantu dan menemani selama proses pengerjaan proyek akhir ini dan mamah Asri parmitasari yang selalu menyemangati juga mendoakan.
6. Padepokan Tri Tunggal Dipa dan orang orang sekitar yang terlibat dalam lingkungan itu.
7. Ibu Dr. Anne Nurfarina, S. Sn., M. Sn. Selaku Dekan Fakultas Desain Komunikasi Visual UniversitasWidyatama, juga selaku dosen pembimbing saya atas bantuan kemudahan , saran-saran, dannasihat yang telah diberikan juga selalu mengarahkan dan mendengarkan dengan sabar hingga saya dapat mencapai titik ini, yaitu lulus dari UniversitasWidyatama tercinta.

8. Bpk. Muhamad Firdaus Benyamin, Drs. M.Sn, selaku dosen pembimbing 2 saya, yang selalu mengarahkan dan mendengarkan dengan sabar hingga saya dapat mencapai titik ini, yaitu lulus dari UniversitasWidyatama tercinta.
9. Dosen-dosen lainnya di Fakultas Desain Komunikasi Visual yang telah mendidik dan menjadi inspirasi serta yang telah memberikan nasihat-nasihat baik untuk perkembangan akademis dan non-akademis saya.
10. Sahabat-sahabattercintasejakawalmenempuhpendidikan di kampusini, Izzati Permata Mayangsari, Fika Aditya NurFitri, dan Nia Aulia Rahmawati, yang selalu menemani sejak masa orientasi kuliah hingga sekarang.
11. Teman-temanangkatan 2013, nextrip, yang tidak bisa disebutkan satu-satu, yang telah menjadi teman sekaligus keluarga yang selalu menemani dan menjadi tempat cerita selama berkuliah disini.
12. Yuliana (Uli) dan laptopnya yang telah mendukung selama proses pengerjaan proyek akhir ini.
13. Teman – Teman kosan pelita indah yang tersayang yang telah menyemangati dan menemani.
14. Teman – teman komunitas Rumah Kedua EC yang telah menemani dan menyemangati.
15. Semua Teman- teman dan Orang – orang yang terlibat yang tidak bisa di sebutkan satu – satu atas doa dukungan semangat semuanya.
16. Terimakasih kepada pihak percetakan yang telah mewujudkan karya saya menjadi nyata.
17. Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Eduplex, yang selalu menjadi tempat untuk saya dan teman-teman lainnya ketika mengerjakan proyek akhir ini.