

ABSTRAK

Film pendek “Jeritan Sunyi” merupakan film pendek fiksi bergenre drama *psychological thriller* yang mengangkat isu fenomena sosial tentang kekerasan dalam rumah tangga dan dampak pola asuh yang salah terhadap psikologis korban. Film ini menggunakan pendekatan visual yang berusaha membawa penonton masuk ke dalam suasana yang dirasakan oleh karakter. Sebagai produser, penulis mempunyai tanggung jawab atas seluruh tahapan produksi, mulai dari tahap perencanaan hingga pascaproduksi. Pada tahapan perencanaan, penulis melakukan pengembangan ide skenario, tahap praproduksi, penulis mengembangkan dan membreakdown naskah, menyusun anggaran produksi, mengurus perizinan lokasi serta merekrut kru sesuai kebutuhan produksi. Pada tahap produksi, produser bertugas mengawasi jalannya syuting film agar sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan dan berperan sebagai penghubung utama antar departemen untuk memastikan film terwujud sesuai dengan visi yang sudah direncanakan. Selanjutnya tahap pascaproduksi, produser mempunyai tanggung jawab dalam mengawasi penyuntingan, tata suara, hingga mendistribusikan film agar mendapat jangkauan penonton yang luas dan mengelola film agar dapat diputar dan diikuti ke festival. Keberhasilan sebuah produksi film tidak hanya bergantung pada aspek teknis dan kreatif saja, tetapi juga pada manajemen yang baik. Penulis berharap film ini tidak hanya sebagai media hiburan saja, melainkan untuk meningkatkan kesadaran akan fenomena kekerasan dalam rumah tangga dan dampak pola asuh yang salah.

Kata Kunci: Jeritan Sunyi, Film Fiksi, Produser, Manajemen Produksi

ABSTRACT

The short film "Scream of Silence" is a fictional short film in the psychological thriller drama genre that raises the issue of the social phenomenon of domestic violence and the impact of wrong parenting on the victim's psychology. This film uses a visual approach that attempts to bring the audience into the atmosphere felt by the characters. As a producer, the writer is responsible for all stages of production, from the planning stage to post-production. In the planning stage, the writer develops the scenario idea, in the pre-production stage, the writer develops and breaks down the script, prepares the production budget, manages location permits and recruits crew according to production needs. In the production stage, the producer is responsible for overseeing the filming process to ensure it is in accordance with the predetermined schedule and acts as the main liaison between departments to ensure the film is realized according to the planned vision. Furthermore, in the post-production stage, the producer is responsible for overseeing the editing, sound design, and distributing the film to reach a wide audience and managing the film so that it can be screened and entered into festivals. The success of a film production depends not only on technical and creative aspects, but also on good management. The writer hopes that this film will not only be a medium of entertainment, but also to raise awareness of the phenomenon of domestic violence and the impact of wrong parenting.

Keywords: Jeritan Sunyi, Fiction Film, Producer, Production Management