ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis jenis makna serta fungsi metafora yang terdapat dalam film dokumenter *Miss Americana* (2020), yang menggambarkan kehidupan personal dan profesional Taylor Swift. Bahasa dalam film dokumenter tidak hanya digunakan untuk menyampaikan informasi, tetapi juga untuk mengungkapkan emosi, pandangan, serta pergulatan pribadi sang tokoh. Metafora, sebagai salah satu perangkat kebahasaan yang kuat, memiliki peran penting dalam membentuk cara pengalaman dituturkan dan dimaknai. Oleh karena itu, kajian mengenai penggunaan metafora dalam film ini memberikan pemahaman yang berharga tentang bagaimana bahasa menghadirkan makna sekaligus resonansi emosional. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan sumber data berupa transkrip film dokumenter *Miss Americana*. Kerangka teori yang digunakan adalah teori jenis makna dari Leech (1981) serta teori fungsi tindak tutur dari Searle (1979). Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 40 data metafora yang dianalisis, ditemukan tiga dari enam jenis makna, yaitu makna afektif (12 data atau 30%), makna konseptual (10 data atau 25%), dan makna konotatif (18 data atau 45%). Sementara itu, terkait fungsi metafora berdasarkan teori Lakoff & Johnsen (2003) menunjukkan bahwa penggunaan metafora dalam *Miss Americana* didominasi oleh makna konotatif dan fungsi ekspresif. Hal ini menegaskan bahwa metafora bukan sekadar hiasan bahasa, melainkan berfungsi sebagai alat komunikatif yang esensial dalam membangun kedalaman emosional, menegaskan perspektif personal, serta membentuk keseluruhan makna naratif dalam film dokumenter tersebut.

Kata kunci: metafora, semantik, makna, fungsi ujaran

ABSTRACT

This study aims to identify and analyze the types of meaning and functions of metaphors found in the documentary film Miss Americana *(2020), which portrays the personal and professional life of Taylor Swift. Language in documentary films is not only used to deliver information but also to convey emotions, perspectives, and personal struggles of the speaker. Metaphor, as one of the most powerful linguistic devices, plays a significant role in shaping how experiences are narrated and interpreted. Therefore, examining the use of metaphors in this documentary provides valuable insights into how language creates meaning and emotional resonance. The research employs a descriptive qualitative method, with the data source derived from the transcript of the documentary. The theoretical framework is based on Leech's (1981) theory of meaning types and Searle's (1979) theory of speech act functions. The results show that out of a total of 40 metaphors analyzed, three out of seven types of meaning were found: affective meaning (12 data or 30%), conceptual meaning (10 data or 25%), and connotative meaning (18 data or 45%). Meanwhile, regarding metaphor functions based on Lakoff & Johnsen (2003) theory,.These findings indicate that the use of metaphors in* Miss Americana *is predominantly connotative in meaning and expressive in function. This suggests that metaphors are not merely decorative language, but they operate as essential communicative tools that construct emotional depth, emphasize personal perspectives, and shape the overall narrative meaning of the documentary.*

Keywords: *metaphor, semantics, meaning, speech act*