# ABSTRAK

Skripsi yang berjudul "*Flouting Maxim* Pada Serial Film *"Loki"* (2021): Kajian Pragmatik" bertujuan untuk (1) mengetahui jenis-jenis *flouting maxim* pada serial film *Loki* dan (2) menganalisis jenis-jenis implikatur yang terdapat pada jenis *flouting maxim* yang teridentifikasi. Teori yang digunakan menganalisis *flouting maxim* diambil dari Thomas (2013), sedangkan untuk jenis implikatur diambil dari teori Yule (1996). Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan langkah-langkah penelitian sebagai berikut: menentukan topik, membuat studi pendahuluan, merumuskan masalah, menentukan metode penelitian, mengumpulkan, mengklasifikasi, dan menganalisis data, serta membuat simpulan dan saran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) dari 32 data yang ditemukan dalam serial film Loki, terdapat empat jenis *flouting maxim* yang terdiri atas *flouting maxim* kuantitas sebanyak 17 data, *flouting maxim* kualitas sebanyak 3 data, *flouting maxim* relasi sebanyak 8 data, dan *flouting maxim* cara sebanyak 4 data, sedangkan (2) jenis implikatur yang ditemukan dalam serial film *Loki* terdiri atas implikatur konvensional sebanyak 8 data, implikatur percakapan umum sebanyak 12 data, dan implikatur percakapan khusus sebanyak 12 data.

**Kata Kunci**: pragmatik, *flouting maxim*, implikatur konvensional, implikatur percakapan, serial film.

## *ABSTRACT*

*The research entitled "Flouting Maxim in the Film Series 'Loki' (2021): A Pragmatics Research" aims to (1) find the types of flouting maxims in the Loki film series and (2) analyze the types of implicatures contained in the identified types of flouting maxim. The theory used to analyze the flouting maxims come from Thomas (2013), while the types of implicatures come from Yule's theory (1996). This research uses a descriptive qualitative method with the following steps: determining the topic, conducting preliminary research, formulating problems, determining research methods, collecting, classifying, and analyzing data, and drawing conclusions and suggestions. The results of the research show that (1) from 32 data found in the Loki film series, there are four types of flouting maxims, consisting of 17 data of flouting maxim quantity, 3 data of flouting maxim quality, 8 data of flouting maxim relation, and 4 data of flouting maxim manner. (2) regarding implicatures, there are three types: 8 data of conventional implicatures, 12 data of general conversational implicatures, and 12 data of particularized conversational implicatures.*



***Keywords**: pragmatics, flouting maxims, conventional implicature, conversational implicature, film series.*