

ABSTRAK

Sarkasme merupakan fenomena bahasa yang maknanya tidak dapat dipahami hanya dari arti literal, tetapi memerlukan pemahaman konteks, hubungan sosial, dan maksud tersembunyi penutur. Penelitian ini berjudul “Sarkasme dalam Serial Young Sheldon: Kajian Pragmatik”. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis sarkasme dan fungsi sarkasme dalam serial Young Sheldon. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data diambil dari dialog para tokoh dalam serial Young Sheldon *season 1*. Teori yang menjadi landasan penelitian ini adalah teori Camp (2011), dan Haiman (1988). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 35 data yang ditemukan di dalam serial, terdapat 3 jenis sarkasme, yaitu *propositional sarcasm* 22 data, *illocutionary sarcasm* 9 data, *lexical sarcasm* 4 data. Selain itu, ditemukan 5 fungsi sarkasme dalam ujaran para tokoh dalam serial, yaitu *the put-on* dengan total 4 data, *sarcasm and irony* dengan total 27 data, *sarcasm and parody* dengan total 2 data, *the guiltive* dengan total 1 data, dan *affectionate insult* dengan total 1 data, dan tidak ditemukan data yang memenuhi fungsi sarkasme *sarcasm and lying*. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa *propositional sarcasm* merupakan jenis sarkasme yang paling banyak muncul dan *sarcasm and irony* menjadi fungsi sarkasme yang paling banyak dalam ujaran para tokoh.

Kata kunci: pragmatik, sarkasme, ujaran

ABSTRACT

Sarcasm is a linguistic phenomenon whose meaning cannot be understood solely from its literal interpretation, but requires an understanding of context, social relationships, and the speaker's hidden intentions. This research is titled "Sarcasm in the Series Young Sheldon: A Pragmatic Study." This study aims to identify the types of sarcasm and the functions of sarcasm in the Young Sheldon series. The method used in this research is a descriptive qualitative approach. The data were taken from the characters' dialogues in Young Sheldon season 1. The theoretical framework used in this study is based on the theories of Camp (2011) and Haiman (1988). The results of the study show that out of 35 instances of sarcasm found in the series, there are three types of sarcasm: propositional sarcasm (22 instances), illocutionary sarcasm (9 instances), and lexical sarcasm (4 data). In addition, five functions of sarcasm were identified in the characters' utterances: the put-on (4 data), sarcasm and irony (27 data), sarcasm and parody (2 data), guiltive (1 data), and affectionate insult (1 data). No data were found that fit the function of sarcasm and lying. Based on the results, propositional sarcasm is the most frequently occurring type, and sarcasm and irony are the most dominant functions found in the characters' utterances.

Keywords: pragmatics, sarcasm, utterance