

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Modus dan Residu pada Novel Sophie’s World Karya Jostein Gaarder: Kajian Tata Bahasa Fungsional”** sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian Sarjana Sastra Fakultas Bahasa Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama Bandung.

Dalam proses penyusunan skripsi, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak DR. Hero Gunawan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
2. Ibu Puspita Sari, S.S., M.Hum., selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa Universitas Widyatama.
3. Bapak H. Hendar, Drs., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.
4. Ibu Ida Zuraida, S.S., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Inggris Universitas Widyatama.
5. Ibu Meita L. Sujatna, M.Hum selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu dan selalu memberikan ilmu untuk kelancaran penulisan skripsi.

6. Bapak Alvii Timothy Bungaran Siregar, S.S., M.A. selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan selama masa perkuliahan yang dijalani penulis.
7. Bapak Toto Ahmad Syarifudin dan Mama Siti Widaningsih, yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan moril dan materil kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga penulis dapat menjadi kebanggaan keluarga.
8. Keluarga besar cumamik, Fitri Liani (adik kembar penulis), Mey, Wa Eli, Wa Ani, Mami Usi, Om Ciang, Abang Endam, Om Jajang, Kaka Uli, Ka Oppy, Teh Nana, Rivaldi, Koko Ardian, Cici Anne, Aliya, Mira, Mingsun, Teh Leni dll yang penulis tidak bisa sebutkan, terima kasih atas inspirasi, doa dan waktu yang diberikan penulis yang membuat penulis selalu merasa semangat mengerjakan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat yang selalu ada disisi penulis dan menghibur di saat suka maupun duka Azis Hidayat, Indira Puspa Anggraeni, M.Salman Alfarisi (*my partner in crime*), Ari Sudrajat, Fajar Maulana dan Indrajati Kurnia Utama
10. Kakak-kakak *English Club*, Tubagus Fariz Maulana, Aditya Putra, Dwikhi Prawira, Danni Ariansyah, Bais Azi Ramadhan Nur, Hamida Putri Yulianda dll. Teman-teman seangkatan di *English Club*, Ka Artha Fahreza, Abang Hilman, Ka Danial, Rahadian, Rian, Dimas, Ala, Khusnul, Adot, Rara, Pritha, Dimas dll. Adik-adik *English Club*, Dian, Piti, Leca, Bewe, Bella, Gaus, Nerissa, Raisa, Ricca dll. Terimakasih telah menjadi keluarga kedua dan selalu memotivasi penulis dalam penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman Group Babu Rumpi (Berni Berliani, Meta Mahendra, Dina Fitriani, Rischa Yulyana, Risyaf Berlinda dan Aulia Anissa Rahmah) dan

teman- teman angkatan 2012 lain (Bang Randy, Mang Isal, Fadil, Teh Fira, Cici, Teh Firly dll)

12. Serta dede-dede emesh yang setia menemani penulis Vadhia dan Audi Dandie.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran agar skripsi ini layak menjadi sebuah karya ilmiah. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan dapat menambah pengetahuan tentang modus dan residu dalam tata bahasa fungsional.

