

## KATA PENGANTAR

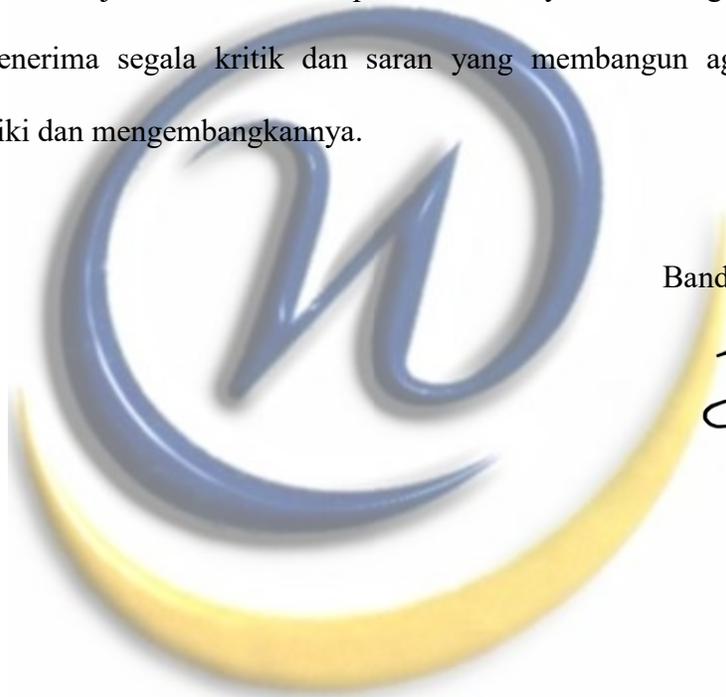
Segala puji serta syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah mencurahkan anugerah dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi *Hanakotoba* Dalam Tujuh Judul Anime” ini secara tepat waktu.

Tujuan dari disusunnya skripsi ini ialah syarat untuk memenuhi syarat ujian sarjana mahasiswa Program Studi Bahasa Jepang S-1 Universitas Widyatama. Pada kesempatan ini, selama penyusunan skripsi penulis menerima banyak dukungan berupa material maupun morel sehingga penulis hendak mengucapkan terima kasih yang ditujukan kepada:

1. Bapak Dr. Hendar, Drs., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama.
2. Ibu Hety Nurohmah, S.S., M.Hum. selaku Kepala Program Studi Bahasa Jepang S-1 Universitas Widyatama.
3. Ibu Raden Novitasari, S.S., M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Jepang S1 Universitas Widyatama.
4. Bapak Hardianto Rahardjo, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi bimbingan kepada penulis.
5. Semua dosen prodi Bahasa Jepang S-1 maupun D-III yang telah mendidik penulis sejak awal perkuliahan hingga saat ini.

6. Orang tua serta kakak-kakak yang telah senantiasa mendoakan penulis setiap harinya.
7. Seluruh rekan-rekan penulis di kampus dan teman *virtual* di *Twitter* yang selalu memberi semangat dan motivasi kepada penulis.

Penulis selalu terbuka dengan adanya kritik maupun saran dari semua pihak. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Maka dari itu penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun agar penulis dapat memperbaiki dan mengembangkannya.



Bandung, 22 Juni 2022

Penulis