

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Film Pendek Eksperimental Berjudul Terungku” dengan baik.

Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Produksi Film dan Televisi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widyatama. Dalam proses penyusunannya, penulis berusaha menyajikan uraian secara sistematis mengenai konsep, perancangan, hingga realisasi karya film pendek eksperimental Terungku, yang diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian dan praktik produksi film, khususnya dalam ranah eksperimental.

Penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, doa, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat melewati setiap tahap penyusunan karya dan laporan ini. Segala proses ini tidak akan mungkin terwujud tanpa ridho dan kasih sayang-Nya.
2. Ibu Siti Saebah dan Bapak Lukman Nulhakim, orang tua tercinta yang senantiasa mendoakan, mendukung, dan memberikan kasih sayang tiada henti.
3. Hilmy Nulhakim dan Rahmawati, saudara kandung penulis, yang selalu memberikan semangat dan dukungan penuh.
4. Bapak Muhammad Akbar, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing, memberikan arahan, serta motivasi selama proses penyusunan laporan.
5. Bapak Kenmada Widjanto, S.Sos., M.Ikom., selaku Kepala Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
6. Ibu Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn., selaku dosen pengajar yang selalu memberikan ilmu, arahan, dan masukan berharga.
7. Bapak Ibrahim Adi, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pengajar yang turut memberikan bimbingan dan masukan yang membangun.
8. Seluruh dosen Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama yang telah mendidik, membimbing, dan memberikan banyak ilmu kepada penulis.
9. Bapak Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama.

10. Bapak Ismail, selaku admin Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama yang selalu membantu kelancaran administrasi.
11. Azwin Remalbi, partner sekaligus teman istimewa, yang selalu menyemangati, mendukung, dan setia mendampingi penulis dalam setiap proses.
12. Nabila Nur Isnaini Safitri, sahabat yang banyak membantu dalam penyusunan karya ini.
13. Seluruh *crew* film Terungku yang telah bekerja keras dan berkontribusi besar dalam penyelesaian karya.
14. Seluruh *talent* film Terungku yang telah memberikan penampilan terbaik.
15. Sahabat tercinta, Kanjeng Iken dan Ayi, yang selalu memberi semangat dan dukungan moral.
16. Keluarga besar Bapak Danu W (Almarhum) atas dukungan dalam penyediaan lokasi utama film Terungku.
17. Bapak Gugun Hendra Wiguna, yang telah banyak membantu pelaksanaan karya serta penyediaan lokasi film Terungku.
18. Ketua RW 15, Ketua RT 03, serta seluruh warga Komplek Batuwangi atas izin, dukungan, dan kerjasamanya.
19. Panas Dalam Pictures, Visual Atlit, serta Forum Film Jawa Barat yang telah membantu proses produksi karya film Terungku.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, baik dalam penulisan maupun isi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi referensi untuk pengembangan produksi film, khususnya dalam karya eksperimental.

Bandung, 29 Agustus 2025

Penulis,

Dhiya Fauziyyah

NIM : 2420101003