

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSIDANGAN

KATA PENGANTAR

UCAPAN TERIMA KASIH

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I	PENDAHULUAN	
1.1	Latar Belakang Masalah	1
1.2	Perumusan Masalah.	3
1.3	Pembatasan Masalah.....	3
1.4	Maksud dan Tujuan	4
	1.4.1 Maksud	4
	1.4.2 Tujuan.....	4
1.5	Manfaat Proyek Akhir	5
	1.5.1 Manfaat Profesi	5
	1.5.2 Manfaat Akademis	6
1.6	Metodologi	6
1.7	Sistematika Penulisan	8
BAB II	KAJIAN MASALAH	
2.1	Tinjauan Masalah.....	10
	2.1.1 Desain Sampul DVD	11
	2.1.2 Desain Keping DVD	13

2.2	Tinjauan Teori	15
2.2.1	Teori Publikasi	15
2.2.1.1	Jenis Media Publikasi	18
2.2.2	Teori Desain Komunikasi Visual.....	32
2.2.2.1	Proses Desain	33
2.2.2.2	Teori Komunikasi	35
2.2.2.3	Teori Persepsi Visual.....	38
2.2.2.4	Teori Visual.....	39
2.2.3	Teori Produksi Cetak.....	53
2.2.4	Teori Media Pembelajaran Interaktif.....	54
2.2.5	Relevansi.....	59
2.2.6	Kerangka Pemikiran.....	61

BAB III ANALISIS MASALAH

3.1	Metode Penelitian Proyek Akhir	63
3.1.1	Instrumen Penelitian.....	64
3.2	Teknis Pengumpulan Data.....	65
3.3	Tinjauan Masalah.....	68
3.3.1	Profil Organisasi	68
3.3.2	Sejarah PP-PAUDNI	70
3.3.3	Visi dan Misi Organisasi.....	72
3.3.4	Tugas dan Fungsi	74
3.3.5	Struktur Organisasi	75
3.3.6	Strategi Sinergi dan Inovasi	77
3.3.7	Produk PP-PAUDNI Regional 1 Bandung.....	78
3.3.8	Analisi SWOT	79
3.3.8.1	Uraian SWOT	79
3.3.8.2	Matriks SWOT.....	87
3.3.8.3	Kesimpulan SWOT.....	88
3.3.9	Analisis STP.....	89
3.3.9.1	Segmentasi.....	90

3.3.9.2	Target.....	92
3.3.9.3	<i>Positioning</i>	92
3.3.9.4	Indikator Keberhasilan.....	93

BAB IV RINCIAN TUGAS

4.1	Skema Pemecahan Masalah.....	94
4.2	Strategi Pemecahan Masalah	95
4.2.1	Strategi Pendekatan Visual	95
4.2.2	Strategi Komunikasi.....	98
4.2.2.1	Teknik Publikasi	98
4.2.2.2	Strategi Pesan.....	98
4.2.2.3	<i>CopyWritting</i>	99
4.2.3	Strategi Pemilihan Media.....	104
4.3	Teknis Pengerjaan Visual	105
4.3.1	<i>Thumbnail Sketch</i>	105
4.3.2	<i>Rough Layout</i>	106
4.3.3	<i>Semicom</i>	107
4.3.4	<i>Comprehensive</i>	108
4.3.5	<i>Mechanicals</i>	108
4.4	Konsep Visual.....	109
4.4.1	Gaya Visual.....	109
4.4.2	Bahasa Visual.....	110
4.4.3	Gaya Gambar	110
4.4.4	Bentuk	110
4.4.5	Konsep Warna.....	110
4.4.6	Konsep Tipografi	111
4.4.7	Elemen Estetis.....	113
4.4.8	Grid System	114
4.4.9	Konsep Layout	117

BAB V RINCIAN TUGAS

5.1	Cakupan Teknis Pekerjaan	120
5.2	Hasil Visual	131

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR ISTILAH

LEMBAR PERSETUJUAN REVISI

BIOGRAFI

