

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “**Analisis Majas Metafora Terhadap Lirik Lagu Pada Album “21” Karya Adele: Kajian Semantik**” Penelitian ini bertujuan untuk 1) menganalisis jenis majas metafora dan 2) jenis makna yang terdapat pada setiap data. Metode yang digunakan untuk menyelesaikan penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan cara mengumpulkan data dari lirik lagu pada album “21” karya Adele yang mengandung majas metafora struktural, orientasional, dan ontologis, menganalisis data yang mengandung majas metafora struktural, orientasional, dan ontologis, serta menganalisis jenis makna yang digunakan pada lirik-lirik lagu. Penelitian ini menggunakan teori metafora milik George Lakoff & Mark Johnson (1980) serta teori milik Geoffrey Leech (1981) untuk menganalisis makna. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) terdapat 16 data (34,8%) yang mengandung majas metafora jenis struktural, 13 data (28,2%) majas metafora orientasional, serta 17 data (37%) yang mengandung majas metafora ontologis dan 2) 6 jenis makna yang terdiri atas 5 data (10,8%) *conceptual meaning*, 4 data (8,7%) *connotative meaning*, 4 data (8,7%) *social meaning*, 14 data (30,4%) *affective meaning*, 17 data (37%) *collocative meaning*, serta 2 data (4,4%) *thematic meaning*.

Kata kunci: semantik, metafora, makna

ABSTRACT

This thesis entitled “Analisis Majas Metafora Terhadap Lirik Lagu Pada Album “21” Karya Adele: Kajian Semantik” This research aims to 1) analyse the types of metaphor used in the song lyrics and 2) to find out what the real meaning of the lyrics is. The qualitative descriptive method was applied to collect all the data sourced from song lyrics of Adele’s “21” Album, analyse the song lyrics which contain structural, orientational, and ontological metaphor, also analyse the types of meaning used in the song lyrics. The theory of types of metaphor proposed by George Lakoff and Mark Johnson (1980) and types of meaning proposed by Geoffrey Leech (1981) is used as the grand theory in this research. The result showed that 1) there are 16 data (34,8%) that contain structural metaphor, 13 data (28,2%) of orientational metaphor, also 17 data (37%) that contain ontological metaphor and 2) 6 types of meaning that showed and explained from the song lyrics are 5 data (10,8%) of conceptual meaning, 4 data (8,7%) of connotative meaning, 4 data (8,7%) of social meaning, 14 data (30,4%) of affective meaning, 17 data (37%) of collocative meaning, also 2 data (4,4%) of thematic meaning .

Keywords: semantic, metaphor, meaning