

ABSTRAK

Bahasa merupakan hal yang penting bagi seluruh makhluk sosial sebagai alat komunikasi untuk menyampaikan informasi, dan makhluk sosial pun memerlukan hiburan seperti komik. Hiburan seperti komik tidak sama dengan film atau video yang mempunyai suara dan gambar bergerak. Pada komik terdapat onomatope. Onomatope terdiri dari 2 jenis, yaitu *giongo* dan *gitaigo*. Penelitian dengan judul “Analisis Struktur dan Makna *Giongo* pada Komik *Enen no Shouboutai* Volume 1”, memiliki rumusan masalah bagaimana struktur *giongo* pada komik *Enen no Shouboutai* dan makna apa saja yang disampaikan. Tujuan dari penelitian ini mendeskripsikan struktur *giongo* pada komik *Enen no Shouboutai* serta mendeskripsikan makna-makna yang disampaikan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, dengan metode pengumpulan simak bebas libat cakap dan teknik catat. Teknik analisis yang digunakan adalah Teknik padan referensial, serta metode penyajian data menggunakan metode formal dan informal.

Berdasarkan hasil analisis yang sudah dilakukan, dengan memakai teori Akimoto (teori pembentukan *giongo*) mendapatkan hasil 11 bentuk struktur *giongo* pada komik *Enen no Shouboutai*. Pada setiap bentuk struktur mempunyai macam-macam karakteristik. Setiap karakteristik mempunyai makna yang berbeda-beda.

Kata Kunci : onomatope, *giongo*, struktur, makna

ABSTRACT

Language is important for all social beings as a means of communication to convey information, and social beings also need entertainment such as comics. Entertainment such as comics is not the same as movies or videos that have sound and moving images. In comics there is onomatopoeia. Onomatopoeia consists of 2 types, namely giongo and gitaigo. The research entitled "Analysis of the Structure and Meaning of Giongo in the Comic Enen no Shouboutai Volume 1", has a problem formulation of how the structure of the giongo in the comic Enen no Shouboutai and what meaning is conveyed. The purpose of this study is to describe the structure of the giongo in the Enen no Shouboutai comic and to describe the meanings conveyed. This research is a type of qualitative descriptive research, with the method of collecting listening and speaking freely and using note-taking techniques. The analysis technique used is the referential equivalent technique, as well as the method of presenting data using formal and informal methods. Based on the results of the analysis that has been done, using Akimoto's theory (the theory of giongo formation) we get 11 forms of giongo structure in the Enen no Shouboutai comic. Each form of structure has various characteristics and each characteristic has a different meaning.

Keywords: *onomatopoeia, giongo, structure, meaning*