

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “DIGITALISASI KOLEKSI ARTEFAK SEBAGAI ASET APLIKASI AUGMENTED REALITY MUSEUM SRI BADUGA” ini dengan baik dan tepat waktu.

Laporan ini disusun sebagai bagian dari proses penyelesaian studi pada Program Diploma Tiga (D3) Jurusan Multimedia, Fakultas Desain Komunikasi Visual, Universitas Widyatama. Penelitian ini bertujuan untuk menghadirkan sebuah pendekatan baru dalam memperkenalkan koleksi artefak Museum Sri Baduga secara lebih menarik dan interaktif secara digital dalam bentuk model 3D melalui teknologi Augmented Reality. Harapannya, media ini bisa menjadi jembatan antara generasi muda dan kekayaan sejarah budaya Sunda di Jawa Barat.

Proses penyusunan laporan ini tentu bukan hal yang mudah. Ada banyak tantangan dan proses pembelajaran yang dialami penulis, dan penulis sangat menyadari bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan banyak pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Keluarga tercinta, Bapak Alexander Merkuri, S.T dan Mamah Frishinda Cerah Meilani, S. Sos serta Puspa Darajat Perbangsa dan Riksawati yang selalu ada dalam suka dan duka, senantiasa mendukung penulis apapun keadaannya.
3. Bapak Prof. Dr. H. Dadang Suganda, M.Hum., selaku Rektor Universitas Widyatama.
4. Bapak Drs. Deden Maulana Anggakarti, M.Ds., selaku Dekan Fakultas Desain Komunikasi Visual.

5. Bapak Drs. Budiman, M.M.Pd., selaku Ketua Jurusan Multimedia.
6. Bapak Mario Rinaldi, S.ST., M.Sn., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan waktu, arahan, dan motivasi selama proses tugas akhir ini berlangsung.
7. Kepala dan staf Museum Sri Baduga yang telah memberikan izin, informasi dan akses ke koleksi artefak untuk keperluan penelitian.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022 yang telah menjadi teman diskusi, saling menyemangati, dan berbagi cerita selama masa kuliah.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dan memberi dukungan dalam bentuk apa pun.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, masukan dan kritik serta saran yang membangun sangat penulis harapkan dan terima demi perbaikan di masa depan.

Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi siapa pun yang membacanya, dan dapat menjadi kontribusi kecil bagi pelestarian budaya melalui sentuhan teknologi.

Bandung, 2 Juli 2025

Tridiharna Wijaya  
31022100012