

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Implikatur dari Pelanggaran Maksim Relevansi *Grice* dalam Serial Kartun *Phineas and Ferb*: Kajian Pragmatik”. Topik yang diteliti dalam skripsi ini ialah implikatur yang terdapat pada percakapan di beberapa seri serial kartun tersebut.

Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode deskriptif-analisis, yaitu metode penelitian yang digunakan dengan cara mendeskripsikan data yang kemudian diikuti dengan analisis yang dikategorikan berdasarkan ciri implikatur.

Dari analisis tersebut, diperoleh kesimpulan sebagai berikut, (1) 21 data (67%) dari total 31 data termasuk ke dalam ciri implikatur *Non-conventional*, sehingga *Non-conventional* merupakan ciri implikatur yang paling dominan dalam percakapan di beberapa seri serial kartun *Phineas and Ferb* tersebut. (2) Isi dari implikatur yang terjadi pada percakapan dalam serial kartun tersebut bergantung atas respon dari mitra tuturnya. Secara garis besar dapat penulis simpulkan bahwa implikatur tersebut ditunjukkan melalui tindak tutur dan tuturan. Implikatur tersebut antara lain berupa: mengalihkan pembicaraan, mengabaikan, atau bahkan menambahkan informasi.

Kata kunci : Pragmatik, Implikatur

## ABSTRACT

*This paper is entitled “Implikatur dari Pelanggaran Maksim Relevansi Grice dalam Serial Kartun Phineas and Ferb: Kajian Pragmatik”. The material discussed in this paper is about the implicature existing in the conversation of some serials of Phineas and Ferb cartoon; besides, the writer categorizes any data based on the characteristics of implicature.*

*The method used in this research is descriptive analysis method; a research method in which the data are described, analyzed, and categorized based on its characteristics of implicature.*

*Based on that analysis, the results of this research show (1) 21 data (67%) of 31 data are grouped as Non-conventional. That is why, Non-conventional is dominantly used in the conversation of some serials of Phineas and Ferb cartoon. (2) The meaning of the implicature that happens in that cartoon serial’s conversation depends on the response of its participant. Generally, the writer concludes that the implicature is showed by the speech act and the utterance. Such as, changing the subject, ignoring, or even adding the information.*

*Keywords : Pragmatics, Implicature*