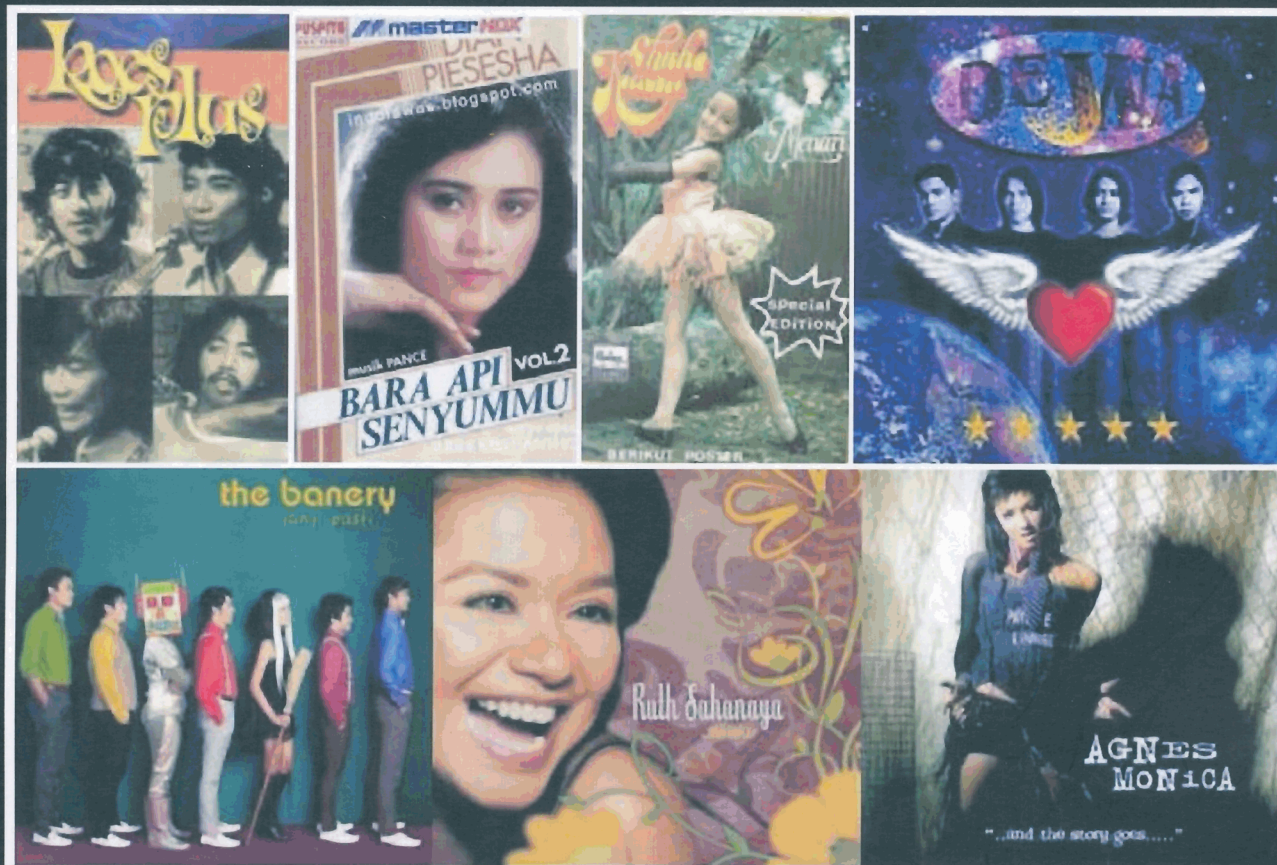


Jurnal ilmu seni & desain

ULTIM ART

Volume V, No. 2, Desember 2012



Aplikasi Gaya Pop dan Unsur Budaya Indonesia dalam Sampul Album Musisi Indonesia

- ▶ Prinsip Dasar untuk Membuat Rigging Character dalam Program 3D Digital Animation
- ▶ Evaluasi Karakteristik Nilai Sikap Mahasiswa Foundation Year
 - ▶ Proses Kreatif dan Struktur Iklan "Seruan Pontianak"
- ▶ Walk Cycle suatu Karakter Sederhana Berdasarkan Mask & Vertex Animation