

## Kata Pengantar

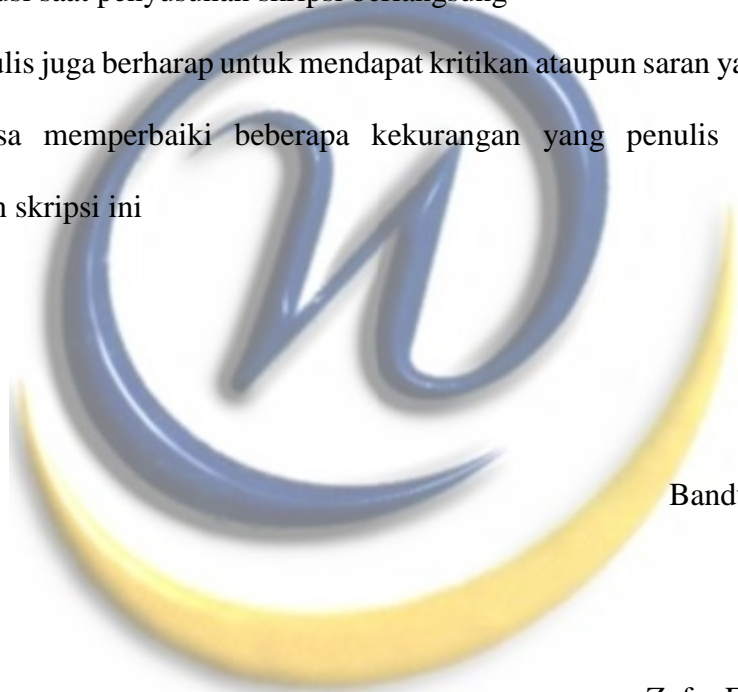
Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan rahmat, karunia, dan petunjuk kepada penulis agar bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Makna Dan Pembentukan *Dajare* Pada *Anime VS Knight Lamune & 40 Fire*” sebagai keluaran nilai akhir untuk mata kuliah skripsi dan syarat akhir untuk mendapat gelar S1 pada Program Studi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama.

Atas terselesaikannya skripsi ini, penulis tak lupa juga untuk memberikan rasa terima kasih kepada rekan-rekan serta para dosen dan staff administrasi diantaranya:

1. Dr. H. Hendar Drs.,M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Widyatama, Bandung
2. Hety Nurohmah, S.S.,M.Hum. selaku Kaprodi S1 Bahasa Jepang Universitas Widyatama, Bandung
3. Aan Amalia, Dra.,M.Pd. selaku Kaprodi D-III Bahasa Jepang Universitas Widyatama, Bandung.
4. Raden Novitasari, S.S.,M.Hum. selaku sekretaris Program Studi Bahasa Jepang Universitas Widyatama, Bandung
5. Ningrum Tresnasari, S.S.,M.A. selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih karena selalu memberikan arahan serta saran agar penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen bahasa Jepang baik S1 maupun D-III yang telah memberikan ilmu dan ide penelitian selama perkuliahan berlangsung

7. Seluruh anggota keluarga yang selalu memberikan support dan menemani penulis dalam menyusun proposal penelitian
8. Anggota grup chat Medis Klan Kisaragi: Tirta, Dhanu, Adit, Adi yang merupakan teman terdekat penulis selama kuliah di kampus Widyatama. Terima kasih sudah menjadi tempat curhat, diskusi, dan *free talk* mengenai perkuliahan maupun *out of topic* dan Syahrul yang selalu menjadi teman diskusi saat penyusunan skripsi berlangsung

Penulis juga berharap untuk mendapat kritikan ataupun saran yang membangun demi bisa memperbaiki beberapa kekurangan yang penulis lakukan dalam penulisan skripsi ini



Bandung, 2 Juli 2022

Zufar Fadhil Nurjaman