

ABSTRAK

Karya film fiksi berjudul Detak Detik ini merupakan syarat kelulusan dari Program Studi Produksi Film dan Televisi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama Bandung. Karya ini bertujuan untuk menguraikan secara rinci proses pembuatan film pendek fiksi berjudul Detak Detik yang bergenre drama romansa, dengan fokus khusus pada peran penulis sebagai penata kamera. Karya dengan total durasi 29 menit ini melibatkan tahapan praproduksi, produksi, dan pascaproduksi, serta mengabadikan pengalaman penulis dalam memahami naskah film untuk menjadi visual, merencanakan visual yang akan dibuat, memimpin tim produksi khusus penata kamera dan menjadikan naskah tersebut ke dalam bentuk visual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses menjadi penata kamera memerlukan beberapa tahapan kunci, yakni: pemahaman naskah untuk dijadikan visual, merencanakan visual, memilih alat yang akan dipakai, memerhatikan proses produksi agar berjalan lancar, bertanggung jawab atas semua proses produksi. Tantangan utama yang dihadapi penulis meliputi memahami naskah dengan baik, membuat perencanaan yang matang, memastikan visual sesuai dengan visi sutradara, memecahkan permasalahan yang ada, memastikan visual sesuai dengan perencanaan yang sudah dibuat. Selain itu, Karya ini juga meyakinkan penulis bahwa kolaborasi dengan produser, sutradara, penulis naskah, seluruh tim produksi dan aktor sangat penting untuk mewujudkan visi kreatif dari skenario ke dalam bentuk visual. Kesimpulan dari karya ini adalah keberhasilan pembuatan film pendek fiksi sangat bergantung pada keseluruhan proses produksi mulai dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi selain itu juga bergantung pada kerjasama tim produksi. Proses kreatif dalam produser memerlukan kemampuan adaptasi dan komunikasi yang efektif untuk mengatasi berbagai tantangan yang muncul selama produksi. Penulis berharap karya ini dapat memberikan wawasan praktis bagi penata kamera dan pembuat film pemula dalam mengelola proses kreatif dan teknis pembuatan film pendek.

Kata Kunci: Detak Detik, film fiksi, karya, kreatif, penata kamera

ABSTRACT

The fictional film titled "Detak Detik" is a requirement for graduation from the Film and Television Production Study Program at the Faculty of Social Sciences and Political Sciences, Widyatama University, Bandung. This work aims to detail the process of creating a fictional short film titled "Detak Detik," which belongs to the romance drama genre, with a particular focus on the role of the writer as the cinematographer. This work, with a total duration of 29 minutes, involves the stages of pre-production, production, and post-production, as well as capturing the author's experience in understanding the film script to transform it into visuals, planning the visuals to be created, leading the production team specifically for the cinematographer, and bringing the script into visual form. The research findings indicate that the process of becoming a cinematographer requires several key stages, namely: understanding the script to be visualized, planning the visuals, selecting the tools to be used, ensuring the production process runs smoothly, and being responsible for all production processes. The main challenges faced by the writer include understanding the script well, making thorough plans, ensuring the visuals align with the director's vision, solving existing problems, and ensuring the visuals match the plans that have been made. In addition, this work also convinces the author that collaboration with producers, directors, screenwriters, the entire production team, and actors is crucial to realizing the creative vision of the script in visual form. The conclusion of this work is that the success of creating a fictional short film heavily relies on the entire production process, from pre-production, production, to post-production, as well as on the collaboration of the production team. The creative process in production requires the ability to adapt and effective communication to tackle various challenges that arise during production. The author hopes that this work can provide practical insights for camera operators and beginner filmmakers in managing the creative and technical processes of short film production.

Keywords: Detak Detik , fiction film, work, creative, cinematographer