

## ABSTRAK

Penggunaan *keigo*/honorifik dalam bahasa Jepang bukan hanya aturan bahasa, tetapi juga cerminan hubungan tingkat, status dan sosial antar penutur. Dalam anime Toradora karya Yuyuko Takemiya, penulis meneliti bagaimana cara tokoh-tokoh pada Anime Toradora menggunakan *keigo*/honorifik menunjukkan perubahan hubungan, kedekatan, dan bahkan ketegangan di antara mereka. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan *keigo*/honorifik dalam dialog Anime Toradora karya Yuyuko Takemiya serta menganalisis respon mitra tutur terhadap penggunaan honorifik tersebut. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif, dengan pengumpulan data menggunakan metode simak dan teknik sadap serta simak bebas libat cakap (SBLC). Dari analisis data, ditemukan 30 data dialog yang menggunakan honorifik *sonkeigo*, *kenjougo*, *teineigo*, dan *bikago*. Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana penggunaan honorifik dalam Anime Toradora mempengaruhi dinamika hubungan antar karakter.

**Kata Kunci:** Keigo/Honorifik, Anime, Pragmatik.

## ABSTRACT

*The use of keigo/honorifics in Japanese is not only a rule of language, but also a reflection of the level, status and social relationships between speakers. In the anime Toradora by Yuyuko Takemiya, the author examines how the characters in the anime Toradora use keigo/honorifics to show changes in relationships, closeness, and even tension between them. This study aims to describe the use of keigo/honorifics in the dialogue of Yuyuko Takemiya's Anime Toradora and analyze the speech partner's response to the use of honorifics. The approach used is qualitative, with data collection using the method of listening and tapping techniques as well as free-flowing listening (SBLC). From the data analysis, 30 dialog data using honorifics sonkeigo, kenjougo, teineigo, and bikago were found. The results of this study show how the use of honorifics in Toradora Anime affects the dynamics of relationships between characters.*

**Keywords:** *Keigo/Honorifics, Anime, Pragmatics.*