

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: “*Register* dalam novel *The Last Wish* karya Andzrej Sapkowski: Kajian Sosiolinguistik”. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengidentifikasi register yang digunakan dalam percakapan berdasarkan teori Joos (1967) dan mengidentifikasi fungsi registernya berdasarkan teori Holmes (2013) yang terdiri dari fungsi *Referential* dan *Affective* pada percakapan dalam novel *The Last Wish* karya Andzrej Sapkowski. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Tahapan penelitian yang penulis lakukan sebagai berikut: Menentukan topik penelitian, merumuskan masalah, melakukan studi pendahuluan dan studi pustaka, menentukan metode penelitian, pengumpulan data dan pemilihan data dengan cara membaca percakapan pada novel kemudian mengumpulkan data yang mengandung unsur *register*, analisis data dengan cara memilah data dan mengkategorikan data tersebut kedalam 5 register beserta fungsinya, dan membuat kesimpulan. Sumber data pada penelitian ini adalah novel berjudul “*The Last Wish*” karya Andzrej Sapkowski. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 30 data percakapan dalam novel “*The Last Wish*” yang mengandung unsur *register* dan fungsinya. Hasil tersebut kemudian diurut dari hasil yang paling banyak: Penggunaan *register* resmi (*Formal*) sebanyak 12 data, penggunaan *register* usaha (*Consultative*) sebanyak 7 data, penggunaan *register* santai (*Casual*) sebanyak 6 data, penggunaan *register* intim (*Intimate*) sebanyak 4 data, dan penggunaan *register* beku (*Frozen*) sebanyak 1 data.

Kata kunci: *register*, fungsi, sosiolinguistik, *referential*, *affective*.

ABSTRACT

This paper is entitled: "Registers in Andzrej Sapkowski's novel The Last Wish: Sociolinguistic Studies". This study aims to identify registers used in conversation based on Joos (1967) theory and to identify the register function based on Holmes (2013) theory which consists of Referential and Affective functions in Andzrej Sapkowski's The Last Wish novel. The method used in this research is a qualitative method with a descriptive analysis approach. The stages of research that the author does are as follows: Determining research topics, formulating problems, conducting preliminary studies and literature studies, determining research methods, collecting data and sorting data by reading conversations on novel then collecting data containing register elements, analyzing data by sorting data and categorize the data into 5 registers and their functions, and make conclusions. The data source in this research is the novel entitled "The Last Wish" by Andzrej Sapkowski. The results showed that there are 30 conversational data in the novel "The Last Wish" which contains elements of register and its function. The results are then sorted by the most: 12 data of formal register, 7 data of consultative register, 6 data of casual register, 4 data of intimate register, and 1 datum of frozen register.

Keywords: *registers, function, sociolinguistic, referential, affective.*