

ABSTRAK

Dalam percakapan sehari-hari, seringkali terjadi kesalahpahaman antara penutur dan petutur, yang menyebabkan suatu percakapan tersebut menjadi tidak menguntungkan salah satu pihaknya. Lebih atau kurangnya suatu informasi yang diberikan, informasi yang tidak sesuai dengan faktanya, tidak relevannya sebuah informasi yang disampaikan, atau bahkan informasi yang diberikan secara tidak jelas dan bertele-tele, merupakan contoh dari penyebab kesalahpahaman di suatu percakapan, sehingga terjadilah sesuatu yang disebut “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama”. Penelitian ini muncul karena banyaknya pelanggaran prinsip kerja sama yang dialami dalam percakapan sehari-hari. Dengan memilih anime *Chainsaw Man* musim pertama, yang pada anime tersebut terdapat berbagai karakter dengan berbagai kepribadian dan latar belakang yang saling berbeda satu sama lain, sehingga alasan terjadinya pelanggaran prinsip kerja sama yang dilakukan oleh karakter dalam anime ini dapat diidentifikasi dengan baik. diharapkan penelitian ini dapat membantu menghindari pelanggaran prinsip kerja sama dalam percakapan sehari-hari. Dalam penelitian ini, Metode deskriptif kualitatif dipilih sebagai metode penelitian dengan memberikan gambaran rinci tentang penelitian ini. Hasil menunjukkan terdapat total 35 data pelanggaran prinsip kerja sama pada anime *Chainsaw Man* musim pertama dengan maksim kuantitas yang paling banyak dilanggar sebanyak 9 data, serta, sifat/kepribadian karakter sebagai alasan terbanyak dalam pelanggaran prinsip kerja sama, dengan data sebanyak 12 data.

Kata Kunci: *Prinsip kerja sama, Pragmatik, Chainsaw Man.*

ABSTRACT

In daily conversations, misunderstandings often occur between the speaker and the hearer, which can lead to one party being disadvantaged. These misunderstandings may be caused by too much or too little information being provided, information that is not in accordance with the facts, irrelevant information, or even vague and overly elaborate information. These are examples of what can lead to a violation of the Cooperative Principle. This research arises from the frequent occurrences of Cooperative Principle violations in everyday conversations. The anime Chainsaw Man (first season) was chosen as the subject of this research because it features a wide variety of characters with diverse personalities and backgrounds. This allows the reasons behind the violations of the Cooperative Principle committed by the characters to be identified clearly. It is hoped that this research can help in avoiding such violations in real-life conversations. In this study, a qualitative descriptive method was used to provide a detailed overview of the research. The results show a total of 35 violations of the Cooperative Principle found in Chainsaw Man Season 1, with the maxim of quantity being the most frequently violated (9 data). Additionally, the characters' personalities were found to be the most common reason for these violations, with 12 data supporting this.

Keywords: *The principle of cooperation, Pragmatics, Chainsaw Man.*