PERANCANGAN ILUSTRASI NOVEL GRAFIS ADAPTASI NOVEL "KITA PERGI HARI INI" KARYA " ZIGGY ZEZSYAZEOVIENNAZABRIZKIE"

Rani Eka Puteri Rahmani
Desain Grafis D4 – Fakultas Desain Komunikasi Visual
Universitas Widyatama
Email : rani.eka@widyatama.ac.id

ABSTRAK

Rendahnya minat membaca masyarakat indonesia, yang terlihat dari hasil riset Indeks Literasi Indonesia 2023 menunjukkan bahwa hanya 22,5% orang setidaknya membaca satu buku per tahun. Maka dari itu diperlukan alternatif bacaan yang mampu menghadirkan pilihan bacaan yang lebih menarik, salah satunya seperti Novel Grafis yang memadukan narasi dengan visual. Mengingat popularitas manga di indonesia menunjukan bahwa orang indonesia menjadi peringkat ke 2 pembaca manga. Penelitian perancangan ini mengadaptasi novel Kita Pergi Hari Ini karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie ke dalam format novel grafis dengan gaya gambar komik jepang (manga). Novel ini memiliki ciri khas dengan mengambil sudut pandang anak kecil sebagai pencerita dibalut dengan cerita yang misterius. Perancangan ini bertujuan untuk memvisualisasikan isi cerita naratif novel ke dalam sebuah bentuk visual berformat novel grafis, dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk mengkaji isi cerita novel mulai dari konsep desain karakter, ilustrasi latar, sampai elemen elemen utama, ikonik, dan simbolis. Melalui pembuatan novel grafis ini dapat menjadikan alternatif bacaan yang mampu menghadirkan pengalaman membaca yang lebih menarik secara visual.

Kata Kunci : *Novel Grafis, Manga, Adaptasi Novel*

GRAPHIC NOVEL ILLUSTRATION DESIGN ADAPTATION OF THE NOVEL "WE GO TODAY" BY "ZIGGY ZEZSYAZEOVIENNAZABRIZKIE"

ABSTRACT

The low reading interest among Indonesian society, as shown in the 2023 Indonesian Literacy Index, reveals that only 22.5% of people read at least one book per year. Therefore, it is necessary to provide alternative reading materials that can offer a more engaging experience, one of which is the graphic novel that combines narrative and visual elements. Considering the popularity of manga in Indonesia, which ranks second in the number of manga readers worldwide, this design research adapts Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie's novel *Kita Pergi Hari Ini* into a graphic novel format using the Japanese comic (manga) style. This novel is characterized by its unique perspective of a child narrator, wrapped in a mysterious storyline. The purpose of this design project is to visualize the narrative content of the novel into a visual form of a graphic novel, employing a descriptive qualitative method to analyze the story, including character design, background illustration, and essential iconic and symbolic elements. Through the creation of this graphic novel, it is expected to provide an alternative reading option that delivers a more visually appealing reading experience.

Keywords: *Graphic Novel, Manga, Adaptation*