

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhanahuwata'ala* yang telah memberikan kesempatan, kemampuan dan kekuatan dalam menyelesaikan karya penciptaan berupa film fiksi berjudul *Sasak Pangiriman* ini. *Shalawat* serta salam, semoga tercurah dan terlimpah kepada Nabi Muhammad *SAW*, keluarga dan para pengikutnya yang setia menapaktilasi teladan hidupnya hingga akhir zaman.

Film fiksi yang dibuat selama delapan bulan ini, dilaksanakan dalam rangka memenuhi persyaratan kelulusan sebagai diploma empat (D-4) dari perkuliahan di Program Studi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama Bandung. Penulis yang saat ini baru menempuh delapan semester.

Proposal tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi dan sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis sebagai Sutradara dalam perancangan film drama pendek berjudul *Sasak Pangiriman*. Dalam penyusunan makalah ini, saya mengumpulkan informasi dari berbagai sumber seperti buku, artikel jurnal, dan sumber-sumber online lainnya yang mendukung pembuatan proposal dalam film ini.

Terakhir, pada kesempatan ini, penulis berkenan menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya serta apresiasi yang setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. H. Dadang Suganda, M.Hum., selaku Rektor Universitas Widyatama
2. Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widyatama
3. Kenmada Widjajanto, S.Sos., M.I.Kom., selaku Kepala Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
4. Dr. Atalia Praratya, S.IP, M.Ikom., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
5. Ibrahim Adi, S.Sn, M.Sn, selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
6. Muhammad Akbar Setiadi, S.Pd., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama
7. Della Dwinanti Sumpena, S.T.Sn., M.Sn., selaku dosen pengajar Program Studi D-4 Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama

8. Dede Suharna, ayahanda tercinta yang selalu memotivasi penulis agar terus berkarya dan pantang menyerah.
9. Dedeh Sumarsih, ibunda tercinta yang tidak pernah berhenti mendoakan penulis agar menjadi anak yang sukses.