

ABSTRAK

Yokai adalah salah satu bagian dari mitologi Jepang yang mengisahkan dunia yang penuh dengan makhluk gaib. Salah satu yokai dalam film animasi Jepang yaitu Spirited Away menceritakan kisah seorang gadis berusia sepuluh tahun yang bernama Chihiro Ogino. Penelitian ini dilakukan untuk menganalisa secara semiotika simbol-simbol dan tokoh-tokoh dari mitologi Jepang yang muncul dalam film animasi Spirited Away. Yokai salah satu bagian dari Jepang yang mengisahkan dunia yang penuh makhluk gaib. Makhluk yokai yang muncul pada film ini beberapa diantaranya merupakan makhluk mitologi yang memang sudah diceritakan selama berabad-abad di Jepang. Mitologi adalah kajian mengenai mitos yang diyakini bangsa atau masyarakat tertentu yang pada intinya menghadirkan kekuatan-kekuatan supranatural. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data menggunakan metode simak dan metode metode analisis semiotika. Melalui analisis semiotika Charles Sandress Pierce dengan mengetahui simbol-simbol yang ada didalamnya dan menggunakan kajian lingustik. Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis adegan-adegan film animasi Spirited Away yang menyampaikan sebuah informasi mengenai tokoh yokai yang mempunyai kaitannya dengan mitologi serta kebudayaan Jepang.

Kata Kunci : *Sprited Away, Yokai, Mitologi, Semiotika, Charles Sandres Pierce, Lingustik, Metode Kualitatif*

ABSTRACT

Yokai is a part of Japanese mythology that tells the story of a world full of supernatural creatures. One of the yokai in the Japanese animated film, Spirited Away, tells the story of a ten year old girl named Chihiro Ogino. This research was conducted to semiotically analyze the symbols and characters from Japanese mythology that appear in the animated film Spirited Away. Yokai is a part of Japan that tells the story of a world full of supernatural creatures. Some of the yokai creatures that appear in this film are mythological creatures that have been told about for centuries in Japan. Mythology is the study of myths believed by certain nations or communities which essentially present supernatural powers. This research uses qualitative methods with data collection using listening methods and semiotic analysis methods. Through Charles Sandres Pierce's semiotic analysis by knowing the symbols in it and using linguistic studies. The conclusions obtained from this research aim to find out and analyze scenes from the animated film Spirited Away which convey information about yokai characters which are related to Japanese mythology and culture.

(Keywords: Spirited Away, Yokai, Mitologi, Semiotika, Charles Sandres Pierce, Linguistic, Qualitative Metods)