

ABSTRAK

Indonesia adalah negara besar di Asia Tenggara, yang mempunyai berbagai macam kekayaan kultur dan budaya. Dengan banyaknya kultur dan budaya yang sudah ada sejak zaman kerajaan dulu kala, Indonesia diberkahi dengan berbagai warisan budaya berupa peninggalan-peninggalan, seperti sejarah, reruntuhan, relik-relik, dan bahkan mitos. Game MITOS KOTA TINGGI mengangkat salah satu mitos di daerah Sumedang yang bernama Dayeuh Luhur yang merupakan situs makam Pangeran Prabu Geusan Ulun. Kampung ini melarang pengunjungnya memakai batik lantaran konflik yang terjadi antara kerajaan Sumedang Larang dan Kesultanan Cirebon pada dahulu kala. Game ini mengingatkan kembali bahwa mitos tidak hanya sekedar aturan belaka, melainkan ada nilai sejarah di dalamnya dan harus kita hormati dan lestarikan.

Indonesia is a big country in south east asia, they had plenty of cultural wealth. With this plenty cultural wealth that has existed since ancient times, Indonesia is gifted with rich cultural heritage, such as history, ruins, relics, and even myths. MITOS KOTA TINGGI is a game with one of the myths existed in area around Sumedang city called Dayeuh Luhur, which is a cemetery site of the past ruler of Sumedang, Prabu Geusan Ulun, they forbid anyone who wants to visit to wear batik. Apparently, this is caused by a conflict long time ago between Sumedang Larang and Kesultanan Cirebon. This game reminds us that myth is not just a rule, but rather have a historical value to be respected and preserved.

(Kata kunci: mitos, Peristiwa Harisbaya, Sumedang, Dayeuh Luhur)