

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal Tugas Akhir pembuatan film pendek fiksi berjudul “Jeritan Sunyi”. Proposal ini dibuat sebagai salah satu pemenuhan syarat kelulusan Program Studi D4 Produksi Film dan Televisi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widyatama.

Film pendek “Jeritan Sunyi” merupakan karya film fiksi bergenre drama *psychological thriller* yang mengangkat isu sosial tentang kekerasan dalam rumah tangga dan dampak pola asuh yang salah terhadap kondisi psikologis anak. Dalam pembuatan Tugas Akhir ini, penulis berperan sebagai produser, yang bertanggung jawab penuh atas proses produksi, mulai dari tahap perencanaan, hingga tahap pascaproduksi.

Melalui pelaksanaan Tugas Akhir ini, penulis mengimplementasikan ilmu teori yang diperoleh selama masa studi ke dalam bentuk praktik yang nyata dalam sebuah proses produksi film yang sesuai dengan teori Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) No. 347 tahun 2019 dan teori menurut Rea & Irving.

Penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses penyusunan proposal ini. Secara khusus, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

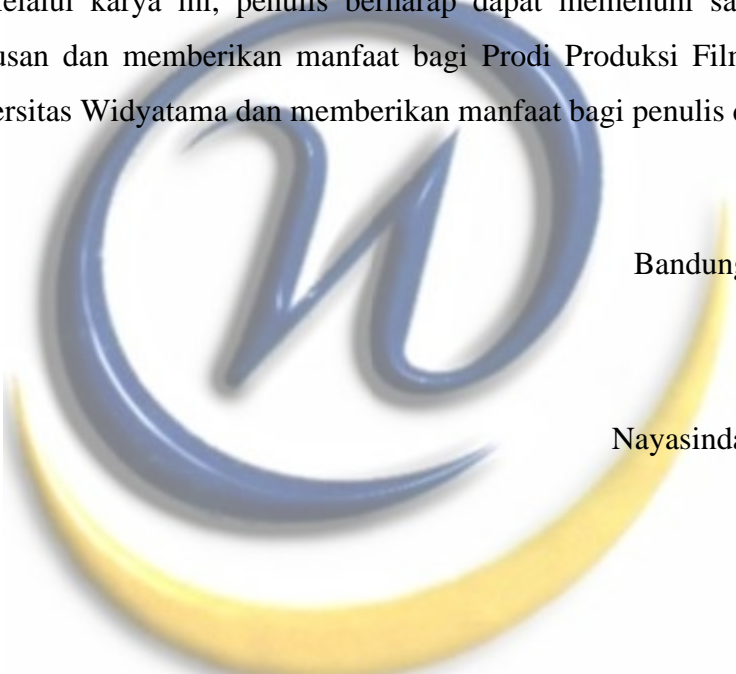
1. Kedua orang tua atas doa dan kasih sayang yang selalu menyertai penulis.
2. Bapak Dr. Soni Akhmad Nulhaqim, S.Sos, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Kenmada Widjajanto, S.Sos, M.Ikom. selaku Ketua Prodi Produksi Film dan Televisi sekaligus sebagai Dosen Pembimbing.
4. Ibu Della Dwinanti Sumpena., S. T.Sn.M.Sn. selaku Wali Dosen dan sebagai Dosen pengajar yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa studi berlangsung, sekaligus sebagai penasihat.
5. Bapak Muhammad Akbar, S.Pd., M.Sn. sebagai Dosen pengajar yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa studi berlangsung.

6. Bapak Ibrahim Adi Surya, S.Sn. M.Sn. sebagai Dosen pengajar yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa studi berlangsung.
7. Ibu Shauma Silmi Faza, M.Sn. sebagai Dosen pengajar yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa studi berlangsung.
8. Bapak Erwin Windu Pranata, S.Pd., M.Sn. sebagai Dosen pengajar yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa studi berlangsung.
9. Seluruh dosen Prodi Produksi Film dan Televisi Universitas Widyatama.
10. Kang Isal yang selalu membantu dalam proses administrasi perkuliahan dan memberikan dukungan moral.
11. Keluarga Ibu Maelani Sopiani atas dukungan moral dan dukungan material dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
12. Husnul, Risal dan Naba sebagai tim penulis sekaligus sahabat penulis, atas perjuangan, usaha, semangat, bantuan dan antusiasnya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
13. Seluruh Kru yang bersedia membantu penulis dan tim dalam menciptakan film pendek Tugas Akhir ini.
14. Husnul, sahabat seperjuangan penulis sejak awal masuk perkuliahan hingga saat ini atas dukungan, usaha, bantuan dan semangatnya dalam proses penciptaan Tugas Akhir ini.
15. Sabrina Amelia Putri, sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa selama kuliah dan selama proses penciptaan Tugas Akhir ini.
16. Habiebul Haromain, kakak tingkat angkatan 20 yang telah tulus berbagi ilmu sebagai sesama okupasi produser, serta membantu penulis dari tahap pra produksi, produksi hingga tahap pascaproduksi. Bantuan dan pendampingannya sangat berarti dan memberikan dampak besar terhadap kelancaran dan penyelesaian tugas akhir ini.
17. Aldi Renaldi, kakak tingkat angkatan 20 yang selalu membantu penulis dalam berbagi ilmu dan pengalaman berharganya mengenai okupasi produser. Masukan, bimbingan, serta pengalaman yang dibagikan sangat berharga bagi penulis dalam memahami dan menjalani proses produksi secara lebih profesional dan bertanggung jawab.

18. Resti Mustika, keponakan penulis yang selalu memberikan semangat serta dukungan moril kepada penulis selama proses perkuliahan dan penyusunan Tugas Akhir ini. Kehadiran dan perhatiannya menjadi sumber motivasi yang berarti dalam menyelesaikan karya ini.

Setelah memberikan doa dan dukungannya, penulis menyadari bahwa proposal dan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka untuk menerima kritik dan saran yang membangun demi kemajuan penulis dan guna menyempurnakan karya ini untuk kedepannya.

Melalui karya ini, penulis berharap dapat memenuhi salah satu syarat kelulusan dan memberikan manfaat bagi Prodi Produksi Film dan Televisi, Universitas Widyatama dan memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.



Bandung, 17 Mei 2025

Nayasindah Puspa Galais